

1-compétences de lecteur : lecture silencieuse et compréhension
 2-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 3-compétences méthodologiques : suivre un plan de travail



Plan de travail et de progrès-parcours 2

Thématiques : se chercher, se construire+ vivre en société, participer à la société

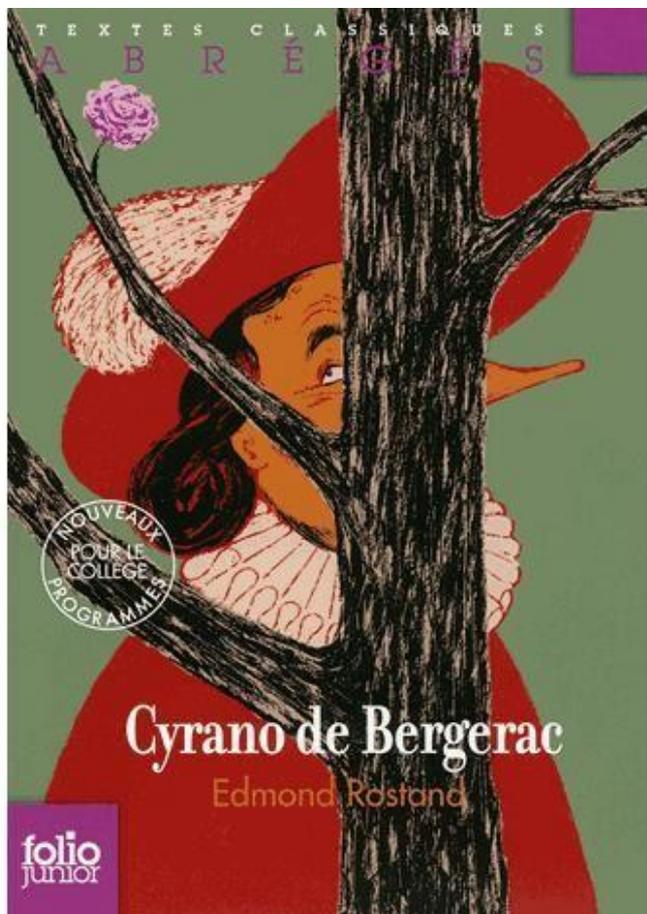


Séance 1

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ?	Temps pour l'activité
	A	Mise en commun, dans le groupe, du travail lexical sur le mot "théâtre." Le scribe écrit les idées de son groupe.		 5'
	B	L'orateur expose à la classe les idées de son groupe.		 5'
	C	Observer sur la 1ère de couverture de la pièce <u>Cyrano de Bergerac</u> . Noter les remarques à côté de l'image.		 5'
	D	Echanger les idées/réponses avec votre groupe. Le scribe écrit les idées de son groupe.		 5'
	E	L'orateur partage les idées du groupe avec la classe		 10'
	F	Lire la 4e de couverture de la pièce <u>Cyrano de Bergerac</u> . Noter les remarques à côté du texte. .		 5'
	G	Echanger les idées/réponses avec votre groupe. Le scribe écrit les idées de son groupe.		 5'
	H	L'orateur partage les idées du groupe avec la classe		 5'
	I	Formuler des hypothèses de lecture. A quoi peut-on s'attendre dans l'oeuvre qui va être lue ?		 5'
	J	Compléter la présentation de la séance et la fiche de mémorisation du parcours 2		 10'



<https://tinyurl.com/y9yp9b3d>



AU CHOIX si vous le souhaitez :

- a- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à cette image ?
- b- Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l'esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?
- c- Cette image vous rappelle-t-il un autre texte ? Un film ? Une photographie etc. Expliquez.
- d- Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?
- e- Si vous deviez résumer cette image en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?



Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand

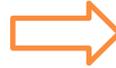
Escrimeur et poète accompli, Cyrano de Bergerac ne manque pas de panache. Il n'a qu'un défaut : son nez, aussi grand qu'un monument !

Comment, affublé d'un nez pareil, avouer à Roxane, sa cousine, l'amour qu'il a pour elle ?

Quand celle-ci s'éprend de Christian, jeune homme séduisant mais sans esprit, Cyrano fait à son rival une incroyable proposition : il lui prêtera ses mots pour faire la cour à la belle...
Un chef-d'œuvre de virtuosité en version abrégée.

folio junior TEXTES CLASSIQUES

De nouvelles éditions pour rendre clairs et accessibles les grands textes du passé. Et un Carnet de lecture pour connaître l'auteur et mieux comprendre son œuvre.



AU CHOIX si vous le souhaitez :

a- Quelles sont vos premières impressions, réactions, émotions, difficultés face à ce texte ?

b-Certaines lignes vous parlent-elles plus que d'autres, si oui, lesquelles et pourquoi ?
c- Une ou plusieurs images vous viennent-elles à l'esprit lorsque vous lisez ce texte, si oui, lesquelles ?

d-Ce texte vous rappelle-t-il un autre texte ? un film ? une photographie etc. Expliquez.

e-Ce texte fait-il ressurgir un souvenir personnel ? Lequel ? Pourquoi ?

f-Si vous deviez résumer ce texte en un mot, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?