



Fiches-mémo



Ressources sur Moodle



À faire à la maison



Je sais faire.



Je ne sais pas faire.



Je suis en train d'apprendre.



Entraînements



À faire en classe



## AVANT

## PENDANT

## APRÈS



## Pré-requis

## Culture littéraire

- genre poétique (formes poétiques)
- comprendre ce qu'est un registre littéraire
- règles de la versification
- figures de style : comparaison, métaphore, personnification
- notion de figure de style

## Outils de la langue

- reconnaitre une proposition
- morphologie verbale (radical-marques de temps et de personne)
- présent de l'indicatif : conjugaison et emplois
- les emplois de l'imparfait
- sujet ; accords et classes grammaticales



## Les outils pour travailler les pré-requis

- les [fiches-mémo du parcours autonome](#)



- s'entraîner sur [Quizlet](#)



## Objectifs/compétences

## Culture littéraire

- découvrir la langage poétique
- identifier un poème
- revoir les bases de la versification
- découvrir et imiter différents procédés et jeux poétiques
- découvrir les liens poétiques entre images et sens
- acquérir des éléments de lecture d'un texte poétique
- découvrir et analyser les images poétiques
- la poésie comme expression de la sensibilité et des sentiments
- initier à l'écriture poétique

## Etude de la langue

- identifier les verbes conjugués d'une phrase et différencier le verbe principal et le verbe secondaire
- conjugaison du présent et de l'imparfait
- accord du verbe avec le sujet (*avec les collectifs "on", adverbe de quantité ; pronom indéfini, "qui", sujet inversé et éloigné*)
- vocabulaire des sens et de la nature
- vocabulaire des sentiments



## Compétences

- compétences d'**orateur**
- compétence d'**écrivain**
- compétences de **lecteur**
- compétences **Outils de la langue**
- compétences **méthodologiques**
- compétences **du citoyen et de la personne**



## Les supports

- "Rencontres" de Grand Corps malade
- "Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage" de J. du Bellay, 1558
- "Fantaisie" de Gérard de Nerval, 1853
- "Ma Bohème" de Rimbaud, 1870
- "Emportez-moi" de Michaux, 1944
- "Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir" de V. Hugo, 1837
- "Méditation grisâtre" de Laforgue, 1880
- "Ballade à la lune" d'A. De Musset, 1829



## Les activités

- temps de mémorisation (rituels)
- apprendre, réfléchir, construire
- analyses-textes
- lire des poèmes
- écriture d'invention (écrire des poèmes)
- étude de la langue
- recherches documentaires
- évaluations/tests de mémorisation
- challenges-mémorisation
- construction de flashcards (Quizlet)
- projet(s)



## Les ressources

- le [padlet des parcours d'apprentissage](#)



- le site [Labo'lettres](#)



## Evaluation de fin de parcours d'apprentissage

- cliquer pour consulter [l'évaluation sommative](#)





Fiches-mémo



Ressources sur Moodle



À faire à la maison



Je sais faire.



Je ne sais pas faire.



Je suis en train d'apprendre.



Entraînements



À faire en classe



APRÈS

🏠 Auto-évaluation			
savoir ce qu'est un genre littéraire			
définir le genre poétique			
savoir ce qu'est un poème et en connaître les caractéristiques			
les formes fixes en poésie			
repérer et construire des figures de style : personnification, comparaison, métaphore			
savoir ce qu'est un temps verbal			
savoir ce qu'est un mode verbal conjugué et non conjugué			
reconnaître les verbes conjugués			
différencier le verbe principal et le verbe secondaire			
savoir conjuguer au présent de l'indicatif			
savoir conjuguer à l'imparfait de l'indicatif			
savoir accorder le verbe et le sujet (avec "on", avec un adverbe de quantité, avec un pronom indéfini, en cas de sujet inversé et éloigné)			

🏠 Auto-évaluation			
connaître le vocabulaire des sens et de la nature			
connaître le vocabulaire des sentiments			
s'entraîner à dire un texte poétique à haute voix			
reconnaître les 3 grands genres littéraires			
reconnaître un poème ou un texte poétique			
<b>reconnaître certaines figures de style</b> : personnification, comparaison, métaphore			
reconnaître et délimiter une proposition			
décomposer un verbe (radical-marque de temps-marque de personne)			
conjuguer au présent de l'indicatif			
expliquer les emplois du présent			
conjuguer à l'imparfait			
expliquer les emplois de l'imparfait			

🏠 Auto-évaluation			
reconnaître des allitérations et des assonances			
reconnaître une harmonie imitative			
reconnaître les modes verbaux conjugués et non conjugués			
avoir des connaissances sur l'histoire de la poésie			
connaître les 3 grands genres littéraires			
savoir ce qu'est une ode			
les schémas de rimes			
les allitérations			
les assonances			