



Fiches-mémo



Ressources sur Moodle



À faire à la maison



Je sais faire.



Je ne sais pas faire.



Je suis en train d'apprendre.



Entraînements



À faire en classe



## AVANT

## PENDANT

## APRÈS



## Pré-requis

## Culture littéraire

- les périodes de l'histoire
- les genres littéraires
- le genre théâtral (didascalies, répliques, tirades, scène d'exposition etc.)
- les registres littéraires

## Outils de la langue

- les mots variables
- temps verbal (notion)
- le verbe
- les régularités du présent de l'indicatif
- la phrase
- les compléments de la phrase
- le sujet et le verbe



## Les outils pour travailler les pré-requis

- les [fiches-mémo du parcours autonome](#)



- s'entraîner sur [Quizlet](#)



## Objectifs/compétences

## Culture littéraire

- lire intégralement une oeuvre littéraire appartenant au patrimoine culturel
- étudier la part de comique et de tragique de la pièce théâtrale
- cerner la complexité du personnage éponyme
- revoir les spécificités du genre théâtral
- comprendre les fonctions du ire

## Etude de la langue

- mots invariables
- les difficultés du présent de l'indicatif
- compléments du verbe et attribut du sujet
- vocabulaire des valeurs
- vocabulaire du nez
- vocabulaire la préciosité

## Compétences

- compétences d'**orateur**
- compétence d'**écrivain**
- compétences de **lecteur**
- compétences **Outils de la langue**
- compétences **méthodologiques**
- compétences **du citoyen et de la personne**



## Les supports

- « La mort d'Eurydice » d'Ary Scheffer, 1814 -« La Séparation » de Munch en 1896
- « Les amants » de Magritte
- « Roméo et Juliette » de Théodore Chassériau, 1850
- extrait de l'Acte II, scène 2 de *Roméo et Juliette* de W Shakespeare
- extraits de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, 1897
- film : *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau, 1989
- Cyrano de Bergerac*, pièce adaptée par Denis Podalydès à la Comédie française
- Cyrano de Bergerac*, théâtre en BD de Franch Juteau, 2007
- Cyrano de Bergerac*, téléfilm français réalisé par Claude Barma en 1960
- texte audio : <https://tinyurl.com/y92uppn1>



## Les activités

- temps de mémorisation (rituels)
- apprendre, réfléchir, construire
- analyses de textes, d'images fixes et mobiles
- lire une pièce théâtrale
- jouer un extrait de pièce théâtrale
- écriture d'invention
- étude de la langue
- recherches documentaires
- évaluations/tests de mémorisation
- challenges-mémorisation
- construction de flashcards (Quizlet)
- projet(s)



## Les ressources

- le [padlet des parcours d'apprentissage](#)



- le site [Labo'lettres](#)



## Evaluation de fin de parcours d'apprentissage

- cliquer pour consulter [l'évaluation sommative](#)





Fiches-mémo



Ressources sur Moodle



À faire à la maison



Je sais faire.



Je ne sais pas faire.



Je suis en train d'apprendre.



Entraînements



À faire en classe



APRÈS

🏠 Auto-évaluation			
les périodes de l'histoire			
les genres littéraires			
le genre théâtral et ses formes théâtrales			
les registres littéraires			
les mots variables			
les mots invariables			
le temps verbal			
le verbe et le sujet			
régularités du présent de l'ind.			
irrégularités du présent de l'ind.			
la phrase			
les compléments de la phrase			
les compléments du verbe directs et indirects			
l'attribut du sujet			
voc. des valeurs			

🏠 Auto-évaluation			
voc. des du nez			
voc. de la préciosité			
reconnaitre les 3 grands genres littéraires			
reconnaitre les principaux registres littéraires			
conjuguer le présent de l'indicatif			
repérer le sujet et le verbe			
repérer les compléments de phrase			
repérer les compléments de verbe directs et indirects			
reconnaitre l'attribut du sujet			
employer le voc. des valeurs			
employer le voc. du nez			
employer le voc. de la préciosité			

🏠 Auto-évaluation			
reconnaitre des allitérations et des assonances			
reconnaitre une harmonie imitative			
reconnaitre les modes verbaux conjugués et non conjugués			
les formes théâtrales			
l'histoire du théâtre			
l'hôtel de Bourgogne au 17e s/			
le baroque			