

Nom :

Prénom :

Classe :

MES CEINTURES DE COMPETENCES



De la plage au Piton des Neiges

Compétences à travailler et à acquérir en français







Cycle 3

Il existe 6 niveaux de maîtrise, typiquement réunionnais, à valider.

OBJECTIF : le *Piton des Neiges*.







					
Plage (Jaune)	Randonnée (Orange)	Mascareigne (Vert)	Bourbon (Bleu)	Grand Raid (marron)	Piton des Neiges (noir)

COMPETENCES D'ORATEUR

							
Do1-O : domaine 1 (comprendre et s'exprimer à l'oral et à l'écrit)-Oral							
Do3-Fp : domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)-Formation de la Personne							
<p>Do1-O1- Je parle, je communique à l'oral. Do1-O2- Je parle en prenant en compte mon auditoire (niveaux de langue/discours.) Do1-O3- Je participe à des échanges dans des situations diversifiées. Do1-O4- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole. Do1-O5- J'utilise un vocabulaire juste et précis.</p> <p>Do3-Fp7- Je fais la différence entre mon intérêt personnel et l'intérêt général. (initiation) Do3-Fp8- Je sais coopérer avec l'autre et j'ai un comportement responsable. (initiation) Do3-Fp9- Je respecte mes engagements. (initiation) Do3-Fp10- Je prends des initiatives et mettre en œuvre des projets. (initiation)</p>							
ORAL	Participation en classe	Je réponds de manière brève lorsque l'on m'interroge. (O1 et O2)	Je réponds de manière fluide lorsque l'on m'interroge. (O1 et O2)	a- Je réponds de manière fluide lorsque l'on m'interroge. b- J'apporte des informations nouvelles/a développer. (O1 et O2)	Je prends la parole volontairement en levant la main, mais m'exprime brièvement. (O1 et O2)	a- Je prends la parole volontairement en levant la main. b- Je m'exprime de manière fluide et environ 1'. (O1 et O2)	Je prends la parole 3' ou plus avec aisance en utilisant mon corps. (O1 et O2)
	GARDIEN DU TEMPS (cartes de rôles)	Je surveille l'heure. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je surveille l'heure. J'indique au groupe le temps restant. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)			J'indique au groupe le temps restant tout en travaillant avec efficacité. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	a- J'indique au groupe le temps restant tout en travaillant avec efficacité. b- Je conseille le groupe sur l'organisation à tenir pour respecter le temps donné. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)
	CHEF d'ORCHESTRE (cartes de rôles)	Je veille à ce que chacun ait les documents nécessaires au travail demandé. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je veille au calme dans le groupe. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je veille à la bonne entente dans le groupe. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je veille à ce que chacun prenne la parole dans le groupe. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je rappelle les consignes au groupe. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je réexplique les consignes au groupe. (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)
ORATEUR (cartes de rôles)	Je présente le travail du groupe assis à ma place en lisant mes notes. (O2 et O5) (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je présente le travail du groupe debout à ma place en lisant mes notes. (O2 et O5) (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je présente le travail du groupe au tableau en lisant mes notes. (O2 et O5) (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je présente le travail du groupe debout à ma place en synthétisant mes notes et celles du scribe. (O2 et O5) (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je présente le travail du groupe au tableau en synthétisant mes notes et celles du scribe. (O2 et O5) (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	Je présente le travail du groupe au tableau, sans m'aider de notes. (O2 et O5) (Fp7-Fp8-Fp9-Fp10)	







Compte rendu (de visite, de film, de lecture/ exposé)	Je présente un exposé ou un compte rendu qui m'a été imposé, en maicant de fiches que j'ai élaborées <u>en</u> <u>groupe</u> .	Je présente un exposé ou un compte rendu qui m'a été imposé, en m'aidant de fiches que j'ai élaborées <u>seul(e)</u> .	Je présente un exposé ou un compte rendu <u>volontairement</u> , en m'aidant de fiches que j'ai élaborées <u>seul(e) ou en groupe</u> .	Je fais un exposé seul d'environ 5' en m'aidant de mes fiches et en présentant un diaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.)	Je fais un exposé seul d'environ 5' sans lire mes fiches et en présentant un diaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.)	Je fais un exposé seul d'environ 10' sans lire mes fiches et en présentant un diaporama avec du vocabulaire précis (technique, jargon etc.)
Récitation	Ma récitation est hésitante, peu expressive.	Ma récitation est assez fluide et la ponctuation est respectée.	Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je parle suffisamment fort, en articulant.	Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je mets le ton (lecture expressive).	a-Ma récitation est totalement fluide, la ponctuation est respectée et je mets le ton (lecture expressive). b-Je regarde au fond de la classe.	a-Ma récitation est totalement fluide, expressive. La ponctuation est respectée. b-Je regarde tout le monde et n'ai pas de geste parasite.
Débat	Je suis capable d'animer un échange, un débat en distribuant la parole à chacun.	Je prends la parole dans un échange, un débat, sans donner mon point de vue.	Je prends la parole dans un échange et sais exprimer clairement mon point de vue.	Je suis capable de justifier mon point de vue dans un échange.	Je prends en compte le point de vue d'un camarade dans ma prise de parole.	Je suis capable d'organiser mon propos et de justifier mon point de vue (arguments, exemples, connecteurs).
	(O2 et O5)	(O2 et O5)	(O2 et O5)	(O2 et O5)	(O2 et O5)	(O2 et O5)
	(O4)	(O4)	(O4)	(O4)	(O4)	(O4)
	(O3)	(O3)	(O3)	(O3)	(O3)	(O3)

COMPETENCES D'ECRIVAIN

							
<p>Do1-E : domaine 1 (comprendre et s'exprimer à l'oral et à l'écrit)-Ecrit Do2-M : domaine 2 (methodes et outils pour apprendre)-Methodes Do3-Fp : domaine 3 (formation de la personne et du citoyen)-Formation de la Personne</p>							
ECRIT	<p>Do1-E1- J'écris pour raconter, décrire, expliquer et argumenter. Do1-E2- Je sais recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre. Do1-E3- Je sais produire des écrits variés. Do1-E4- Je sais réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer mon texte. Do1-E5- Je sais prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. Do1-E6- J'utilise les principales règles grammaticales et orthographiques dans mes écrits.</p> <p>Do2-M1- Je sais organiser mon travail personnel. Do2-M3- Je retiens ce qui doit l'être. Do2-M5- Je mémorise, je suis attentif, je sais échanger, respecter les consignes. Do2-M6- Je sais identifier un problème et chercher une solution en mobilisant les compétences nécessaires. Do2-M7- J'ai su me construire des outils persc. pour mémoriser, réviser.</p> <p>Do3-Fp7- Je fais la différence entre mon intérêt personnel et l'intérêt général. (initiation) Do3-Fp8- Je sais coopérer avec l'autre et j'ai un comportement responsable. (initiation) Do3-Fp9- Je respecte mes engagements. Do3-Fp10- Je prends des initiatives et mettre en œuvre des projets. (Initiation)</p>						
	Répondre par écrit	Je réponds par une phrase (majuscule et point). (E1)	Je réponds par une phrase qui reprend la question. (E1)	Je réponds par une phrase qui reprend la question et cite mes références entre guillemets. (E1)	J'utilise des connecteurs logiques dans mes réponses. (E1)	Je relis mes réponses pour en corriger la syntaxe et la ponctuation. (E1)	Je relis mes réponses pour en corriger la grammaire (accords, conjugaison etc.) (E1)
	Reviser son texte Le brouillon	Je sais lister mes idées au brouillon. (E4)	Je sais hiérarchiser mes idées au brouillon. (E4)	Je corrige les erreurs si elles me sont signalées. (E4)	Je repère seul mes erreurs de ponctuation + mots manquants et les corrige. (E4)	Je repère seul et corrige l'orthographe et la grammaire (sens des phrases, temps des verbes etc.) (E4)	a- J'améliore le style (répétitions etc.) b- J'utilise mes lectures pour améliorer mon texte. (E4)
	Récit/Récit d'invention	Je surligne les mots clés de la consigne et commence par un brouillon. (E1, E3, E5, E6)	Je suis capable d'inventer des lieux et/ou personnages. (E1, E3, E5, E6)	Je suis capable de rédiger un récit d'invention/un récit cohérent de 10l environ. (E1, E3, E5, E6)	Je suis capable d'insérer des dialogues dans mon récit. (E1, E3, E5, E6)	Mon texte est cohérent à tous points de vue (ponctuation, syntaxe, temps, connecteurs, reprises). (E1, E3, E5, E6)	Je produis un texte cohérent d'environ 1 à 2 pages, répondant à l'énoncé. (E1, E3, E5, E6)
	Prise de notes/résumé	Je repère les idées principales d'un film/exposé et peux en écrire 2 ou 3 au fur et à mesure de la lecture, de l'exposé. (E2 et E3)	Je suis capable de résumer ou de prendre des notes APRÈS un film/exposé etc. (E2 et E3)	Je suis capable de résumer et ou de prendre des notes sans cahier d'éléments importants. (E2 et E3)	Je suis capable de résumer sans paraphraser (en utilisant mes propres mots) (E2 et E3)	Je suis capable de résumer en réorganisant les idées principales (E2 et E3)	Je crée mes propres outils de prise de notes (abréviations, dessins etc.) (E2 et E3)

	TICE	Je sais écrire avec un clavier. (E3)	Je sais utiliser un logiciel de traitement de texte pour écrire. (E3)	Je sais enrichir mon texte (italique, gras, paragraphe) avec le logiciel. (E3)	J'ai publié des Tweets (Twictées, projets etc.). (E3)	J'utilise l'écriture collaborative (etherpad etc.) (E3)	J'utilise l'écriture collaborative pour progresser (E3)
	Ecrire pour apprendre ou réviser	Je complète au fur et à mesure du chapitre/parcours la fiche mémo. (E2)-M1	Je corrige mes écrits comme l'indique les consignes. (E2)-M5	Je crée, en groupe, une carte mentale pour apprendre ou des flashcards (Quizlet-Anki etc.) (E2)-M7	Dans mes corrections de dictée/rédaction, les exercices ciblés sont justes. (E2)-M6	Je crée seul(e)/une carte mentale ou des flashcards pour apprendre ou réviser. (E2)-M7	Je crée l'outil qui me convient pour apprendre et/ou réviser (E2)-M7
	SCRIBE (cartes de rôles)	Je suis rapidement prêt(e) : j'ai mon matériel pour reprendre en notes les informations que le groupe va me donner. (Fp7-Fp8-Fp9)	Je note sur une feuille les informations trouvées par le groupe, l'enquêteur ou l'espion. (E2,E3) (Fp7-Fp8-Fp9)	Je note, sur une feuille (rapidement et avec une écriture lisible par tous), les informations trouvées par le groupe, l'enquêteur ou l'espion. (E2,E3) (Fp7-Fp8-Fp9)	Je résume (avec une écriture lisible par tous) toutes les informations et note cette synthèse sur une feuille. (E2,E3, E4, E5)	Je choisis le format/le support de la synthèse qui sera réalisée, en tenant compte des avis du groupe. (Fp7-Fp8)	Je réalise, avec l'aide des membres du groupe, la synthèse qui sera présentée (carte mentale, vidéo, etc.) Mon écriture doit être soignée. (E2,E3, E4, E5-E6)

COMPETENCES DE LECTEUR

						
Do1-L : domaine 1 (comprendre et s'exprimer à l'oral et à l'écrit) - Lecture						
<p>Do1-L1 - Je lis avec fluidité. Ma lecture est modulée en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Do1-L2 - Je comprends un texte littéraires et je l'interprète. Do1-L3 - Je comprends des textes, des documents, des images, et je les interprète. Do1-L4 - Je contrôle ma compréhension, je suis un lecteur autonome.</p>						
LECTEUR	<p>Lecture à haute voix</p> <p>Je lis un texte d'une dizaine de lignes avec quelques hésitations.</p> <p style="text-align: center;">(L1)</p>	<p>Je lis un texte d'une dizaine de lignes sans hésitation.</p> <p style="text-align: center;">(L1)</p>	<p>Je lis un texte d'une vingtaine de lignes sans hésitation.</p> <p style="text-align: center;">(L1)</p>	<p>Je lis un texte d'une dizaine de lignes sans hésitation et en respectant la ponctuation.</p> <p style="text-align: center;">(L1)</p>	<p>Je lis un texte d'une dizaine de lignes avec expressivité, en articulant et assez fort, sans aucune hésitation.</p> <p style="text-align: center;">(L1)</p>	<p>Je lis un texte d'une vingtaine de lignes avec expressivité, en articulant et assez fort, sans aucune hésitation.</p> <p style="text-align: center;">(L1)</p>
	<p>Lecture silencieuse Compréhension</p> <p>Je repère les informations importantes du texte (personnages, lieu, époque etc.)</p> <p style="text-align: center;">(L2 et L3)</p>	<p>Je repère des informations explicites et comprends le sens global du texte.</p> <p style="text-align: center;">(L2 et L3)</p>	<p>Je repère des informations explicites et comprends le texte dans le détail.</p> <p style="text-align: center;">(L2 et L3)</p>	<p>J'adopte une posture de lecteur « expert » : je suis capable de revenir sur le texte lu pour chercher des informations qui m'auraient échappées.</p> <p style="text-align: center;">(L2 -L3-L4)</p>	<p>Je repère les informations implicites et les formule.</p> <p style="text-align: center;">(L2- L3-L4)</p>	<p>Je comprends le sens du texte et formule des hypothèses (but(s) du texte, émotion visée(s) etc.)</p> <p style="text-align: center;">(L2 -L3-L4)</p>
	<p>Lecture d'images fixes ou mobiles</p> <p>Je sais identifier le type de document.</p> <p style="text-align: center;">(L3)</p>	<p>Je relève des éléments importants du document, de l'image etc. pour répondre.</p> <p style="text-align: center;">(L3)</p>	<p>Je connais le vocabulaire de l'image et sais la décomposer.</p> <p style="text-align: center;">(L3)</p>	<p>Je sais exprimer les émotions que m'inspire l'œuvre.</p> <p style="text-align: center;">(L3-L4)</p>	<p>Je fais des hypothèses et formule le but de l'œuvre et l'émotion visée.</p> <p style="text-align: center;">(L3-L4)</p>	<p>J'analyse les choix de l'artiste et les justifie.</p> <p style="text-align: center;">(L3-L4)</p>
	<p>Autonomie</p> <p>Je lis un livre sur la liste de 3 imposés.</p> <p style="text-align: center;">(L4)</p>	<p>Je lis 2 livres sur la liste de 3 imposés</p> <p style="text-align: center;">(L4)</p>	<p>Je lis les œuvres imposées (lectures cursives)</p> <p style="text-align: center;">(L4)</p>	<p>Je présente à la classe un livre choisi seul(e) et lu.</p> <p style="text-align: center;">(L4)</p>	<p>Je lis, en plus des lectures imposées, 2 livres et les présente à la classe.</p> <p style="text-align: center;">(L4)</p>	<p>Je lis 3 livres en plus des livres imposés, et les présente à la classe.</p> <p style="text-align: center;">(L4)</p>

COMPETENCES: les Outils de la Langue



Do1-OL : domaine 1 (comprendre et s'exprimer à l'oral et à l'écrit) Outils de la Langue
Do3-Fp : domaine 3 (formation de la personne et du citoyen) Formation de la Personne

Do1-OL1-Je réfléchis au fonctionnement de la langue pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques.

Do3-Fp6-Je sais justifier mes choix.

Do3-Fp7-Je fais la différence entre mon intérêt personnel et l'intérêt général. (initiation)

Do3-Fp8-Je sais coopérer avec l'autre et j'ai un comportement responsable. (initiation)

Do3-Fp9-Je respecte mes engagements.

Do3-Fp10-Je prends des initiatives et mettre en œuvre des projets. (initiation)







OUTILS de la LANGUE

<p>OL1- Je maîtrise les relations entre oral et écrit.</p>	<p>Je distingue les homophones :</p> <ul style="list-style-type: none"> -et/est -ou/bù -a/à 	<p>Je distingue les homophones :</p> <ul style="list-style-type: none"> -ces/ses -ont/on -son/sont 	<p>Je distingue les homophones :</p> <ul style="list-style-type: none"> -mais/mets/mes -c'est/ses/ces/sait - les homophones verbaux se terminant en -er 	<p>Je distingue les homophones :</p> <ul style="list-style-type: none"> -là/la/las -leur/leurs -les homophones verbaux quand le verbe se termine par -ai, -ais,-ait,-aient, -ez 	<p>Je distingue les homophones :</p> <ul style="list-style-type: none"> -peu/peut/peux -homophones verbaux des verbes se terminant en -é, -ée, -és, -ées, 	<p>Je distingue les homophones :</p> <ul style="list-style-type: none"> -quand, quant à, qu'en - homophones verbaux 1ère et 2ème pers. (s/t) - terminaisons des participes passés
<p>OL1'- J'identifie les classes de mots.</p>	<p>Je reconnais le verbe.</p>	<p>Je reconnais le GN simple.</p>	<p>Je reconnais l'adjectif et les conjonctions de coordination</p>	<p>Je reconnais les différents déterminants et les prépositions.</p>	<p>Je reconnais les pronoms.</p>	<p>Je fais la distinction entre les mots variables (que je connais tous) et les mots invariables.</p>
<p>OL2 – J'acquies la structure, le sens et l'orthographe d'un mot</p>	<p>Je sais trouver un mot dans un dictionnaire.</p>	<p>a-Je sais ce que sont des synonymes et des antonymes.</p> <p>b-Je sais ce qu'est un champ lexical.</p>	<p>a-Je sais ce qu'est la polysémie (champ sémantique.)</p> <p>b-Je distingue termes génériques et termes spécifiques.</p>	<p>a-Je sais repérer le préfixe, le radical et le suffixe d'un mot (dérivation.)</p> <p>b-Je connais le sens des principaux préfixes et suffixes.</p>	<p>a-Je sais reconnaître les mots construits par composition.</p> <p>b-Je repère les mots appartenant au vocabulaire savant.</p> <p>c-Je différencie sens propre et sens figuré.</p>	<p>a-Je sais éviter les répétitions en utilisant des synonymes, des périphrases, des mots génériques.</p> <p>b-J'ai créé des séries lexicales.</p>

<p>OL3 – Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</p>	<p>Je fais les accords nécessaires dans le GN.</p>	<p>a-Je fais les accords dans les GN avec des compléments du nom.</p> <p>b-Je différencie les GN singuliers qui renvoient à une pluralité.</p>	<p>a-Je fais les accords nécessaires entre le verbe et son sujet (sujet avant le verbe et proche de lui.)</p> <p>b-Je fais les accords nécessaires entre le verbe et son sujet (sujet composé d'un GN avec un adjectif ou un complément du nom.)</p>	<p>a-Je fais les accords de l'attribut avec le sujet.</p> <p>b-J'accorde correctement le participe passé (avec avoir.)</p>	<p>J'accorde correctement le participe passé (avec être).</p>	<p>a-J'identifie les marques du temps : imparfait/futur/c conditionnel présent/passé simple</p> <p>b-Je sais repérer seul des erreurs et les corriger.</p>
<p>OL4 – Maîtriser le fonctionnement du verbe et de son orthographe</p>	<p>a-J'identifie un verbe.</p> <p>b-J'identifie la composition d'un verbe.</p>	<p>a-Je distingue temps simples et temps composés.</p> <p>b-J'identifie les temps simples (présent, imparfait, passé simple, futur simple, présent du conditionnel)</p> <p>c-Je conjugue au présent et au futur.</p>	<p>Je conjugue à l'imparfait et au passé simple (3^e pers.)</p>	<p>a-J'identifie les temps composés (PC, PQF, passé antérieur, futur antérieur)</p> <p>b-J'identifie le mode indicatif</p>	<p>a-J'identifie le mode impératif</p> <p>b-Je conjugue l'impératif présent et passé</p> <p>c-J'identifie le mode conditionnel</p>	<p>a-Je mémorise les verbes fréquents aux temps simples.</p> <p>b-Je reconnais les valeurs du passé simple (recit)</p> <p>c-Je reconnais les valeurs du présent et du passé composé. (discours)</p>
<p>OL5 – J'identifie les constituants d'une phrase simple en lien avec son sens; je distingue phrase simple et phrase complexe.</p>	<p>a-Je maîtrise l'utilisation de la ponctuation.</p> <p>b-je distingue phrase verbale/non verbale.</p> <p>c-Je distingue les différents types de phrases.</p>	<p>a-Je distingue les différentes formes de phrases (affirmative, négative)</p> <p>b-Je sais créer des phrases à la forme affirmative, négative)</p> <p>c-Je distingue phrase verbale/non verbale.</p>	<p>a-Je repère le sujet de la phrase.</p> <p>b-Je repère le prédicat de la phrase.</p>	<p>a-Je repère les compléments de phrase.</p> <p>b-Je réduis une phrase.</p>	<p>Je distingue phrase simple et phrase complexe.</p> <p>b-J'amplifie une phrase.</p>	<p>a-Je sais ce qu'est : une proposition indépendante, une proposition principale, une proposition subordonnée</p> <p>b-Je sais transformer une phrase simple en phrase complexe (coordination-juxtaposition)</p>

		Je sais ce qu'est la situation d'énonciation.	Je distingue les trois niveaux de langue.	a-Je distingue le style direct/indirect. b-Je repère quelques figures de style.	a-Je perçois l'effet de sens de l'utilisation d'un niveau de langue dans un texte. b-Je perçois l'effet de sens de l'utilisation de style direct ou indirect dans un texte. c-Je perçois l'effet de sens d'un champ lexical. d-Je perçois l'effet de sens de quelques figures de style.	a-Je sais utiliser le style direct (ponctuation, verbes de parole etc.) dans mes productions écrites. b-Je sais utiliser les trois niveaux de langue dans mes productions écrites.	a-Je construis quelques figures de style dans mes productions écrites afin d'apporter un effet de sens. b-Je sais utiliser le style indirect (ponctuation, verbes de parole etc.) dans mes productions écrites afin d'apporter un effet de sens. c-Je sais créer des champs lexicaux dans mes productions écrites afin d'apporter un effet de sens.
OL6 - Construire des notions permettant l'analyse de texte et de discours.							
	MAITRE PIVOT (cartes de rôles)	Je suis disponible pour aider mes camarades au niveau orthographe et grammaticale.	Je corrige, dans les productions de mes camarades, l'orthographe, les accords et la conjugaison avec justesse.	J'aide mes camarades à améliorer le style de leurs productions écrites (répétitions, longueur des phrases etc.)	J'aide mes camarades à enrichir le style de leurs productions écrites (figures de style etc.)	Je suis capable d'expliquer clairement à mes camarades leurs erreurs et les solutions que j'apporte.	Je remplis mes missions de Maître Pivot tout en vigilant quant à mes propres productions écrites.
		(Fp7-Fp8-Fp9)	(OL1)-(Fp7-Fp8-Fp9)	(OL1)-(Fp7-Fp8-Fp9)	(OL1)-(Fp7-Fp8-Fp9)	(OL1)-(Fp6-Fp7-Fp8-Fp9)	(OL1)
	Vigilance orthographique	Je reprends en notes partiellement un texte.	Je reprends en notes un texte de 5 à 10 lignes malgré des difficultés orthographiques et grammaticales.	Je reprends en notes un texte de 5 à 10 lignes (10 erreurs maximum)	Je reprends en notes un texte de 10 lignes avec quelques erreurs (5 erreurs maximum)	Je reprends en notes un texte de 10 lignes avec peu d'erreurs (1 à 3 erreurs maximum)	Je reprends en notes un texte de 15 à 20 lignes sans erreurs (2 erreurs maximum)
		(OL1)	(OL1)	(OL1)	(OL1)	(OL1)	(OL1)

COMPETENCES du CITOYEN et de la PERSONNE :

							
Do3-Fp: domaine 3 (formation de la personne et du citoyen) Do2-M : domaine 2 (méthode et outils pour apprendre)							
CITOYEN et PERSONNE	<p>Do3-Fp1 – Je sais exprimer ma sensibilité et mes opinions. Do3-Fp2 – Je respecte la règle et le droit au sein de la classe et de l'établissement. Do3-Fp3 – Je sais mesurer mes paroles et mes actes. Do3-Fp6 – Je sais justifier mes choix. Do3-Fp7 – Je fais la différence entre mon intérêt personnel et l'intérêt général Do3-Fp8 – Je sais coopérer avec l'autre et j'ai un comportement responsable. Do3-Fp9 – Je respecte mes engagements. Do3-Fp10 – Je prends des initiatives et met en œuvre des projets. Do3-Fp11 – Je suis capable de remettre en cause mon jugement initial après un débat. DO2-M1- Je sais organiser mon travail personnel. DO2-M3- Je retiens ce qui doit l'être. DO2-M4- Je comprends les consignes. DO2-M6- Je sais identifier un problème et chercher une solution en mobilisant les compétences nécessaires.</p>						
	Habiletés liées à la communication	*Ecouter (Do3-Fp8/Fp2)	*Participer à une conversation (Do3-Fp8/Fp1/Fp2/Fp3/Fp7)	*Poser des questions *Dire merci (Do3-Fp8/Fp2)	*Proposer des réponses (Do3-Fp3)	*S'exprimer à la 1 ^{ère} personne (Do3-Fp3)	*S'exprimer en respectant les autres (Do3-Fp3/Fp7)
	Habiletés liées à la gestion des émotions	*Se calmer (Do3-Fp2/Fp8)	*Contrôler son impulsivité (Do3-Fp3/Fp2)	*Identifier ses perceptions et ses sentiments (Do3-Fp1)	*Exprimer ses perceptions et ses sentiments (Do3-Fp1)	*Comprendre les sentiments d'une autre personne (Do3-Fp7/Fp8)	*Composer avec les sentiments d'une autre personne *Exprimer de l'affection (Do3-Fp3/Fp8)
	Engagement dans les tâches de collaboration et de coopération	*Comprendre un objectif (Do2-M3/MA)	*Planifier et organiser son travail (Do2-M1)	*Savoir échanger avec les autres (Do3-Fp1/Fp3/Fp7/Fp8)	*Reconnaître les besoins des autres (Do3-Fp3)	*Eprouver de l'aisance à s'engager dans la réalisation d'un travail de groupe/d'équipe (Do3-Fp8)	*Eprouver du plaisir à s'engager dans la réalisation d'un travail de groupe/d'équipe (Do3-Fp8)
	Solutions de rechange à la violence dans les situations conflictuelles ou potentiellement conflictuelles	*Eviter le conflit (Do3-Fp2/Fp3)	*Demander de l'aide à un adulte pour régler un conflit (Do3-Fp2/Fp3)	*Demander de l'aide à un pair pour régler (pacifiquement) un conflit (Do3-Fp7/Fp8)	*Etre capable de trouver des solutions (non violentes et non hostiles) à des problèmes interpersonnels (Do3-Fp1/Fp2/Fp3)	*Etre capable de mettre en pratique la solution (non violente et non hostile) (Do3-Fp1/Fp2/Fp7/Fp8)	*Etre capable d'évaluer la solution (non violente) choisie pour régler le conflit (Do3-Fp1/Fp2/Fp7/Fp8)
	Affirmation de soi et gestion de la pression de la part des pairs	*Trouver sa place dans le groupe (Do3-Fp8)	*Ecouter les idées du groupe (Do3-Fp8/Fp7/Fp2)	*Partager ses idées avec le groupe (Do3-Fp1/Fp3/Fp6/Fp10)	*Savoir harmoniser ses idées et celles du groupe (Do3-Fp3)	*Refuser l'influence négative de certains pairs (Do3-Fp3/Fp8)	*Porter un jugement adéquat et positif sur soi et ses habiletés sociales (Do3-Fp1/Fp3)
	Habiletés de planification	*Décider une action (Do3-Fp10)	*Déterminer la cause d'un problème (DO2-M6)	*Se fixer un objectif (DO2-M6)	*Connaître ses habiletés *Rassembler de l'information (DO2-M6/M3)	*Placer les problèmes par ordre d'importance (DO2-M1)	*Prendre une décision *Se concentrer sur une tâche (DO2-M2/M4/M6)

