





1-compétences de lecteur : lire des images, des documents composites et des textes non littéraires
 2-compétences d'orateur : participer de façon constructive à des échanges oraux
 3-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 4-compétences d'observateur et d'analyste : s'approprier le fonctionnement des sociétés



Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques du parcours : se raconter, se représenter+dénoncer les travers de la société



Séance 1

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ? Avec quoi ?	Temps pour l'activité
	A	Lire le texte de G. Pérec (document n°4)		 5'
	B	Répondre aux questions posées à côté du texte		 10'
	C	Echanger les idées/réponses avec votre groupe. Le scribe écrit les idées de son groupe.		 5'
	D	Visionner l'extrait de Persépolis (film : début>3'16)		 5'
	E	Lire la BD.		 5'
	F	Répondre aux questions posées. Le scribe écrit les idées de son groupe.		 10'
	G	L'orateur partage les idées du groupe avec la classe		 5'
	H	Répondre à la question suivante : quel(s) lien(s) pouvez-vous établir entre le texte de Pérec, l'extrait du film et la planche de BD ? Le scribe écrit les idées de son groupe.		 5'
	I	L'orateur partage les idées du groupe avec la classe		 5'

<http://tinyurl.com/3z1999>





1-compétences de lecteur : lire des images, des documents composites et des textes non littéraires
 2-compétences d'orateur : participer de façon constructive à des échanges oraux
 3-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 4-compétences d'observateur et d'analyste : s'approprier le fonctionnement des sociétés



Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques du parcours : se raconter, se représenter+dénoncer les travers de la société







Séance 1				
X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ? Avec quoi ?	Temps pour l'activité
	J	Compléter l'encadré de la séance et la fiche-mémo du parcours 2		 5'



<http://tinyurl.com/1321999>

L3

L3

Fp8



“Je me souviens” de Georges Pérec

Texte

1

Je me souviens des dîners à la grande table de la boulangerie. Soupe au lait l'hiver, soupe au vin l'été.

2

Je me souviens des coups de règle en fer sur les doigts.

3

Je me souviens des vaccinations en collectivité.

4

Je me souviens de ces défilés du 8 mai, 14 juillet, 11 novembre... de ces fêtes de village.

5

Je me souviens de Nounours, Pimprenelle et Nicolas, du Marchand de Sable et de leur « Bonne nuit les petits ».

6

Je me souviens de l'annonce de la mort de Brassens.

7

Je me souviens que mon père nous emmenait à l'école dans la remorque à vélo.

8

Je me souviens du premier aspirateur, quel plaisir la première fois.

9

Je me souviens de: «cheveux longs, idées courtes».

10

Je me souviens des papiers peints où d'énormes formes géométriques oranges et jaunes s'épanouissaient sur fond noir ou marron.

11

Je me souviens des mécaniques où les hommes étaient dans les champs et les femmes préparaient le repas dans la cuisine-buanderie-pièce à manger, lieu unique à vivre des maisons d'avant.

12

Je me souviens « d'un petit pas pour l'homme, mais un grand pas pour l'Humanité ».

13

Je me souviens du Certificat d'Études, debout face au jury, à pousser le Chant du Départ.

14

Je me souviens de la télé en noir et blanc.

15

Je me souviens du silence qui accompagnait le défilé des dissidents chinois sur les Champs-Élysées le 14 juillet 1989 peu après les événements de Tiananmen.

Consignes : lire ce texte et répondre aux questions suivantes.

1- Quelle est la figure de style présente tout au long de ce texte ?

.....
.....
.....
.....

2-Que veut souligner l'auteur avec cette figure de style ?

.....
.....
.....
.....

3-Grâce à quoi l'auteur se souvient-il ?

.....
.....
.....
.....

4-En quoi ce texte appartient-il au genre autobiographique ?

.....
.....
.....
.....

5-Quels semblent être les sentiments face à ces souvenirs ?

.....
.....
.....
.....





LE FOULARD

ÇA, C'EST MOI QUAND J'AVAIS DIX ANS. C'ÉTAIT EN 1980.



ET ÇA, C'EST UNE PHOTO DE CLASSE. JE SUIS ASSISE À L'EXTRÊME GAUCHE, ALORS ON NE ME VIT PAS. DE GAUCHE À DROITE: GOLNAZ, NAJIB, NARINE, MINNA.



EN 1979, IL YA EU UNE RÉVOLUTION QUI A ÉTÉ APPELÉE PLUS TARD "LA RÉVOLUTION ISLAMIQUE".



PUIS VINT L'ANNÉE 1980 : LA PREMIÈRE ANNÉE OÙ LE PORT DU FOULARD DEVINT OBLIGATOIRE À L'ÉCOLE.



NOUS N'AVIONS PAS BEAUCOUP POUSSÉ LE FOULARD, SURTOUT QU'ON NE S'AVAIT PAS POURQUOI.



ET AUSSI PARCE QU'UN AN AUPARAVANT, EN 1979 ON ÉTAIT DANS UNE ÉCOLE FRANÇAISE ET LAÏQUE,



OÙ NOUS ÉTIIONS GARÇONS ET FILLES ENSEMBLE,



ET SOUDAIN EN 1980...
TOUTES LES ÉCOLES BILINGUES DOIVENT FERMER LEURS PORTES



NOUS NOUS SOMMES RETROUVÉES VOILÉES ET SÉPARÉES DE NOS COPAINS.





Consignes : répondez aux questions suivantes

- 1) Qui est le narrateur ?
.....
- 2) Quelle époque de sa vie est évoquée ?
.....
- 3) A quel genre littéraire appartient cette planche de BD ?
.....
- 4) Pourquoi, selon vous, avoir choisi le noir et blanc ?
.....
- 5) Quel est le thème principal de l'extrait ?
.....
- 6) Quels sont les deux personnages mis en valeur ? Pourquoi ?
.....
- 7) Comment Marjane est-elle touchée par le changement ?
.....
- 8) Comment sa mère est-elle touchée par le changement ?
.....
- 9) Quelles sont les informations historiques dans cette planche de BD ?
.....
- 10) Que semble penser Marjane de ce qui s'est passé ?
.....
- 11) Comment voit-on que ce sont des souvenirs de petite fille ?
.....
- 12) En quoi cette planche de BD est-elle à la fois tragique et comique ?
.....







1-compétences de lecteur : lire des images, des documents composites et des textes non littéraires
 2-compétences d'orateur : participer de façon constructive à des échanges oraux
 3-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 4-compétences d'observateur et d'analyste : s'approprier le fonctionnement des sociétés



Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques du parcours : se raconter, se représenter+dénoncer les travers de la société



Séance 1

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ? Avec quoi ?	Temps pour l'activité
	A	<i>Lire le texte de G. Pérec (document n°4)</i>		 5'
	B	<i>Noter les impressions de lecture à côté du texte</i>		 5'
	C	<i>Compléter la fiche-outil "comment analyser un texte ?" Le scribe écrit les idées de son groupe.</i>		 10'
	D	<i>L'orateur partage les idées du groupe avec la classe</i>		 10'
	E	<i>Lire la planche n°1 de Persépolis (BD) (document 7)</i>		 5'
	F	<i>Noter les impressions de lecture à côté du texte</i>		 5'
	G	<i>Echanger les idées dans le groupe. Le scribe écrit les idées de son groupe.</i>		 5'
	H	<i>L'orateur partage les idées du groupe avec la classe</i>		 5'
	I	<i>Visionner l'extrait de Persépolis (film : début>3'16) et noter ce qui est important à retenir selon vous.</i>		 5'

<http://tinyurl.com/1321999>





1-compétences de lecteur : lire des images, des documents composites et des textes non littéraires
 2-compétences d'orateur : participer de façon constructive à des échanges oraux
 3-compétences du citoyen et de la personne : habiletés sociales avancées
 4-compétences d'observateur et d'analyste : s'approprier le fonctionnement des sociétés



Plan de travail et de progrès-parcours 2
 Thématiques du parcours : se raconter, se représenter+dénoncer les travers de la société



Séance 1

X	 Ordre des consignes	 Ce que je dois faire ?	Comment je dois travailler ? Avec quoi ?	Temps pour l'activité
	J	<i>Echanger les idées avec le groupe. le scribe écrit les idées de son groupe.</i>		 5'
	K	<i>L'orateur partage les idées du groupe avec la classe</i>		 5'
	L	<i>Répondre à la question suivante : quel(s) lien(s) pouvez-vous établir entre le texte de Pérec, l'extrait du film et la planche de BD ? Le scribe écrit les idées de son groupe.</i>		 5'
	M	<i>L'orateur partage les idées du groupe avec la classe</i>		 5'
	O	<i>Compléter l'encadré de la séance et la fiche-mémo du parcours 2</i>		 5'

<http://tinyurl.com/1321999>





“Je me souviens” de Georges Pérec

Texte

1

Je me souviens des dîners à la grande table de la boulangerie. Soupe au lait l'hiver, soupe au vin l'été.

2

Je me souviens des coups de règle en fer sur les doigts.

3

Je me souviens des vaccinations en collectivité.

4

Je me souviens de ces défilés du 8 mai, 14 juillet, 11 novembre... de ces fêtes de village.

5

Je me souviens de Nounours, Pimprenelle et Nicolas, du Marchand de Sable et de leur « Bonne nuit les petits ».

6

Je me souviens de l'annonce de la mort de Brassens.

7

Je me souviens que mon père nous emmenait à l'école dans la remorque à vélo.

8

Je me souviens du premier aspirateur, quel plaisir la première fois.

9

Je me souviens de: «cheveux longs, idées courtes».

10

Je me souviens des papiers peints où d'énormes formes géométriques oranges et jaunes s'épanouissaient sur fond noir ou marron.

11

Je me souviens des mécaniques où les hommes étaient dans les champs et les femmes préparaient le repas dans la cuisine-buanderie-pièce à manger, lieu unique à vivre des maisons d'avant.

12

Je me souviens « d'un petit pas pour l'homme, mais un grand pas pour l'Humanité ».

13

Je me souviens du Certificat d'Études, debout face au jury, à pousser le Chant du Départ.

14

Je me souviens de la télé en noir et blanc.

15

Je me souviens du silence qui accompagnait le défilé des dissidents chinois sur les Champs-Élysées le 14 juillet 1989 peu après les événements de Tiananmen.

Ce que je retiens du support ? (listes de mots, carte mentale, résumé)





Fiche 1 : comment expliquer et comprendre un texte ?

Question que pose le texte de G. Pérec "Je me souviens" :

1



Informations importantes

Aspect du texte
(poésie-théâtre...)

De quoi ça parle?
Qui parle à qui ?

Qui sont les personnages ?

Que font les personnages ?

Comment est présentée
l'enfance du narrateur ?

2



Les indices dans le texte

(registres littéraires-champs lexicaux-figures de style-temps verbaux, types de phrase...)

3



2 ou 3 idées-forces à retenir
+
mes connaissances

- 1).....
- 2).....
- 3).....

Ce que je sais et que je pourrais
relier au texte étudié :

4



Rédiger un paragraphe pour présenter le
texte



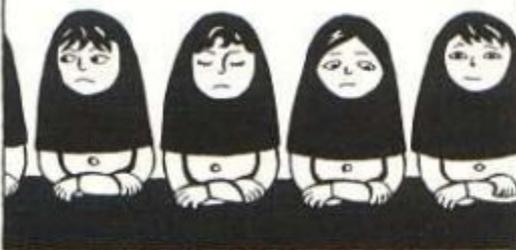


LE FOULARD

ÇA, C'EST MOI QUAND J'AVAIS
DIX ANS. C'ÉTAIT EN 1980.



ET ÇA, C'EST UNE PHOTO DE CLASSE. JE SUIS ASSISE À
L'EXTRÊME GAUCHE, ALORS ON NE ME VIT PAS.
DE GAUCHE À DROITE: GOLNAZ, NAJIB, NARINE, MINNA.



EN 1979, IL YA EU UNE RÉVOLUTION QUI A ÉTÉ
APPELÉE PLUS TARD "LA RÉVOLUTION ISLAMIQUE".



PUIS VINT L'ANNÉE 1980 : LA PREMIÈRE ANNÉE OÙ
LE PORT DU FOULARD DEVINT OBLIGATOIRE À L'ÉCOLE.



NOUS N'AVIONS PAS BEAUCOUP PORTER LE FOULARD, SURTOUT QU'ON NE SAVAIT PAS POURQUOI.





Ce que je retiens du support ? (listes de mots, carte mentale, résumé)

