



Travail ind. AUTONOME	Travail-groupe	Mise en commun	Vidéos	Ecrire	Tests-Moodle	Quizlet	Docs a lire	fiches-mémo	PARCOURS
PARCOURS OBLIGATOIRE	Consignes	Ressources	Chef d'oeuvre	En binômes					

Compétences de méthodologie :

- gérer les étapes d'une production
- comprendre les consignes
- organiser son travail personnel



Plan de travail et de progrès-parcours 2



A. préparer l'intercalaire du **parcours 2** + 9 feuilles de classeur pour **9 présentations-séances**

B. <http://tinyurl.com/y8o2hzuc> > **test 1**

C. compléter le bilan par les informations données par la vidéo

D. lire les **fiches de mémorisation** suivantes :

- ★ *la phrase / la proposition*
- ★ *repérer le verbe et son sujet*
- ★ *le genre autobiographique*
- ★ *le vocabulaire de l'image fixe et mobile*
- ★ *le vocabulaire de la BD*

+ s'entraîner sur > **test 2**



<https://tinyurl.com/13z29gg9>





BILAN (1/2)



Prérequis
Parcours n°2

Ce qu'il faut savoir avant de commencer le parcours n°2



Où se trouve l'Iran ?

.....
.....

Quelle est la principale richesse de l'Iran ?

.....
.....

Pourquoi l'Iran a-t-il été un pays pauvre ?

.....
.....

Pourquoi l'Iran a-t-il un développement économique très lent ?

.....
.....
.....
.....

Qui a le pouvoir politique en Iran de nos jours ?

.....
.....

Comment vivent les Iraniens de nos jours ?

.....
.....





BILAN (2/2)



Prérequis
Parcours n°2

Ce qu'il faut savoir avant de commencer le parcours n°2



.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....





Travail ind. AUTONOME	Travail-groupe	Mise en commun	Vidéos	Ecrire	Tests-Moodle	Quizlet	Docs a lire	fiches-mémo	PARCOURS
PARCOURS OBLIGATOIRE	Consignes	Ressources	Chef d'oeuvre	En binômes	Carte mentale à réaliser				

Compétences de méthodologie :

- gérer les étapes d'une production
- comprendre les consignes
- organiser son travail personnel



Plan de travail et de progrès-parcours 2

--	--

 	<p>A. préparer l'intercalaire du parcours 2 + 9 feuilles de classeur pour 9 présentations-séances</p> <p>B. lire le texte sur l'Iran (doc n°1)</p> <p>C. http://tinyurl.com/y8o2hzuc > test 1 </p> <p>D. construire une carte mentale dont le sujet/coeur sera : "L'IRAN"</p> <p>E. lire les fiches de mémorisation suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ <i>la phrase / la proposition</i> ★ <i>repérer le verbe et son sujet</i> ★ <i>le genre autobiographique</i> ★ <i>le vocabulaire de l'image fixe et mobile</i> ★ <i>le vocabulaire de la BD</i> <p>+ s'entraîner sur > test 2 </p>	      
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

https://tinyurl.com/13z19gg9



2 – Petite histoire de l'Iran au XX^e siècle

Le film de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, ne se veut pas un film historique, mais il permet d'aborder de multiples aspects de l'histoire de l'Iran. D'abord son titre, *Persépolis*, fait directement référence à la capitale de l'empire perse des Achéménides, fondé par Darius I^{er} au VI^e siècle av J-C et vaincu par Alexandre le Grand au IV^e siècle av JC. Ensuite, le scénario permet de faire de multiples rappels de l'histoire de l'Iran au XX^e siècle.

A partir de la fin du XIX^e siècle, L'Iran qu'on appelle encore la Perse est dominé par la dynastie des Qâdjârs. Ils sont au pouvoir depuis la fin du XVIII^e siècle mais leur influence s'est réduite à mesure que les Russes et les Britanniques ont pris le contrôle économique du pays.



Avec la découverte de pétrole en 1908 et la Première Guerre mondiale, l'influence du Royaume-Uni se trouve renforcée, tandis que les Russes quittent l'Iran suite à la révolution d'octobre 1917. Peu de temps après la guerre, le coup d'Etat du général Réza Khan, soutenu par les Britanniques, fait changer le pouvoir de main à Téhéran. C'est ce qu'Ebi explique à Marjane au début du film. En 1925, Réza Khan est couronné Chah d'Iran et fonde ainsi la dynastie des Pahlavi. Grâce aux revenus du pétrole, son règne est marqué par une modernisation de l'Iran (nom officiel du pays depuis 1934), aussi bien au niveau économique (industrialisation, transports...) qu'administratif (création d'un code civil, réforme de la justice pour y diminuer

l'influence des religieux...). De même un nouveau statut de la femme, qui interdit le port du tchador, est mis en place en 1935. Mais le régime de Réza Chah Pahlavi n'en reste pas moins extrêmement autoritaire et centralisé et toute forme d'opposition est brutalement réprimée.

Durant la Seconde Guerre mondiale, le pays, pourtant neutre, est envahi par les Britanniques et les Russes, qui veulent protéger leur approvisionnement en pétrole. En 1941, Réza Chah est alors contraint d'abdiquer en faveur de son fils, Mohammed Réza Pahlavi.

En 1943, Mohammed Réza déclare la guerre à l'Allemagne et la même année, la conférence de Téhéran qui réunit Churchill, Staline et Roosevelt, garantit l'intégrité territoriale de l'Iran dès la fin de la guerre.

Pourtant, dès la fin 1945, les Soviétiques soutiennent les mouvements républicains dans les provinces d'Azerbaïdjan et du Kurdistan. Opposés, au Chah qui est soutenu par les Britanniques, ces mouvements autonomistes proclament leur indépendance. Mais comme le montre le récit d'oncle Anouche, cette crise, qui peut être considérée comme l'une des premières de la guerre froide, se solde par une répression brutale de ces jeunes républiques après le départ des soviétiques en mars 1946.

En 1951, les élections portent le nationaliste Mohammad Mossadegh au siège de premier ministre. Ce dernier nationalise le pétrole dont les revenus étaient alors largement ponctionnés par les Britanniques. Ces derniers qui craignent que l'Iran bascule dans le giron soviétique, fomentent un complot qui permet au Chah d'éloigner Mossadegh du pouvoir. Mohammed Réza met alors en place un régime dictatorial qui bascule clairement du côté américain. L'Iran entre alors dans une période de forte croissance économique et de modernisation, grâce aux revenus du pétrole. Mais la société ne dispose d'aucune liberté.

A partir du début des années 1970, les mouvements d'opposition au pouvoir du Shah se développent, mais ils sont réprimés par la police secrète du Chah, la Savak, qui compte alors plus de 100 000 hommes. Marjane y fait référence au début du film quand elle veut venger les morts provoqués par le père de son voisin dans les prisons du Shah. Ce sont alors les mouvements islamistes dirigés par l'ayatollah Khomeiny, alors en exil en France, qui forment la principale force d'opposition. Ils provoquent de violentes émeutes en 1978 et le pays entre alors dans une phase de guerre civile pendant plusieurs mois. Là encore il y



est clairement fait mention au début du film. Finalement, le Chah quitte le pouvoir en janvier 1979 et part en exil. Khomeiny rentre alors en Iran et met en place un gouvernement provisoire. Pendant plusieurs mois, les groupes politiques religieux, libéraux, socialistes, marxistes ou même anarchistes s'affrontent et, comme le montre le film, les religieux finissent par s'imposer. Les « gardiens de la Révolution » (Pasdaran) s'emparent des gouvernements locaux dans la plupart des provinces. Suite à un référendum, la république islamique d'Iran est finalement proclamée le 1^{er} avril 1979. L'ayatollah Khomeiny en devient le « guide suprême », ce qui lui permet d'avoir le contrôle sur la vie politique et religieuse du pays.

Des milliers de membres de l'administration du Chah et de la Savak ; mais aussi des opposants au nouveau régime sont alors exécutés, c'est le cas de l'oncle Anouche dans le film. Le Coran devient la base du droit civil, les libertés sont strictement restreintes et,



comme le montre bien le film, les droits des femmes sont fortement limités. Le nouveau régime met aussi fin à ses relations avec les Etats-Unis et organise l'occupation de l'ambassade américaine à Téhéran. Les personnels américains restent alors enfermés pendant plusieurs mois, ce qui déclenche une grave crise diplomatique.

C'est dans ce contexte que, soutenu par les Etats-Unis et les puissances occidentales, l'Irak décide d'envahir l'Iran en septembre 1980, afin d'augmenter sa

production pétrolière. Cette agression déclenche une terrible guerre qui dure huit longues années et fait entre 500 000 et 1 200 000 victimes.

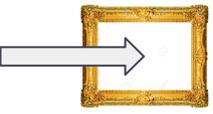
L'ayatollah Khomeiny meurt le 3 juin 1989, mais Ali Khamenei, qui lui succède ne libéralise pas vraiment le régime. En fait, il faut attendre l'élection du modéré Mohammad Khatami en 1997 comme président de la république pour voir se mettre en place les premières véritables tentatives de libéralisation du régime. Mais, son gouvernement est alors déstabilisé par les conservateurs qui portent Mahmoud Ahmadinejad à la présidence lors des élections de 2005. Extrêmement provocateur envers Israël et les Etats-Unis, il s'appuie sur les gardiens de la révolution pour contrôler la population iranienne et réprimer toute forme d'opposition. Les élections de 2009, qui lui permettent de conserver le pouvoir grâce à une fraude électorale massive, déclenchent de fortes protestations dans toutes les villes du pays. Aujourd'hui, inspirés par le mouvement des révolutions arabes, les jeunes iraniens protestent toujours contre le régime des mollahs, mais les gardiens de la révolution sont encore trop puissants pour leur permettre de faire basculer le régime.







Fiche de mémorisation : le vocabulaire de l'image fixe (1/2)

 Questions	 INDICES	 Réponses
Qu'est-ce qu'une image fixe ?		Image fixe : les dessins, la peinture, la photographie, la sculpture.
Qu'est-ce qu'un "champ" dans l'image fixe ?		C'est l'espace qui est contenu et délimité dans un cadre.
Qu'est-ce qu'un "plan" dans l'image fixe?		C'est la distance à laquelle nous place l'auteur de l'image.
Qu'est-ce que le "plan général" aussi appelé "plan d'ensemble" ?		Il montre l'ensemble d'un décor, d'un paysage, une scène large dans laquelle il y peut y avoir des personnages.
Qu'est-ce que le "plan moyen" ?	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Plan moyen</p>	Le plan moyen représente le personnage en pied.
Qu'est-ce qu'un "gros plan" ?		Le gros plan cadre le personnage au visage.
Qu'est-ce qu'un "très gros plan" ?		Le "très gros plan" attire le regard sur un détail.



Fiche de mémorisation : le vocabulaire de l'image fixe (2/2)

 Questions	 INDICES	 Réponses
<p>Qu'est-ce qu'un 1er plan dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé près de l'observateur.</p>
<p>Qu'est-ce que les plans intermédiaires dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé derrière les éléments du 1er plan.</p>
<p>Qu'est-ce que l'arrière-plan dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé le plus loin de l'observateur.</p>
<p>A quoi servent les plans ?</p>	<p>P ----- R</p>	<p>Ils donnent un effet de profondeur à l'image.</p>



Fiche de mémorisation : la phrase et ses constituants



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une phrase?	Pensez au message...	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
Quels sont les types de phrase que vous connaissez? A quoi servent-ils?	Ponctuation en fin de phrase 	<ol style="list-style-type: none"> 1) le type déclaratif : <i>Les élèves travaillent le samedi.</i> 2) le type exclamatif : <i>Dire qu'il faut travailler le samedi !</i> 3) le type interrogatif : <i>Est-ce la rentrée?</i> 4) le type injonctif : <i>Sortez de la classe.</i> <p>-Affirmer, questionner, s'exclamer et ordonner = actes de langage; -Chaque acte est associé à une structure de phrase= TYPES de PHRASES</p>
Quelles sont les formes de phrases que vous connaissez?	ça se passe dans la phrase ! 	<ol style="list-style-type: none"> 1) la forme négative : <i>Elle n'aime pas le fleurs.</i> 2) la forme active: <i>Deux témoins ont raconté la scène.</i> 3) la forme passive : <i>la scène a été racontée par deux témoins.</i> 4) la forme personnelle : <i>un voisin passe régulièrement chez moi.</i> 5) la forme impersonnelle: <i>Il pleut./Il neige./Il vente./ Il passe un voisin régulièrement chez moi.</i> 6) la forme neutre : <i>Christophe vient aujourd'hui.</i> 7) la forme emphatique : <i>C'est aujourd'hui que vient Christophe.</i>
Qu'est-ce que le sujet?	 -VERBE	<p>-Le sujet répond à la question "qui est-ce qui?" / "qu'est-ce qui?" -On peut trouver le sujet en l'encadrant par: "c'est...qui"</p> <p><u>Ex</u> : le maçon construit la maison. *Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon *C'est le maçon qui construit la maison.</p> <p>-le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe. -le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : Vois-tu?</p>
Qu'est-ce que le verbe?	 de la phrase	<p>-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase. -Le verbe se conjugue. -Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF</p>



Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une phrase?	Pensez au message...	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
Qu'est-ce qu'une phrase verbale ?	La réponse est dans la question !	La phrase verbale se construit autour d'un verbe, considéré comme son noyau central. Ex : l'horloge a sonné .
Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?		C'est une phrase dans laquelle il n'y a pas de verbe conjugué.
La phrase non verbale est-elle une phrase ?	Sous 2 conditions	La phrase non verbale est considérée comme une phrase si elle répond à 2 critères : 1- elle comporte un thème et un prédicat ; 2-elle sert à accomplir un acte de langage. Ex : <u>Mon héroïsme</u> , <u>quelle farce</u> ! THÈME PRÉDICAT
Combien d'éléments peut comporter la phrase non verbale ? Lesquels ?		1) un thème : GN 2) un prédicat : GN, G adjectival, G prépositionnel Ex : - Incroyable, <u>cette histoire</u> ! PRÉDICAT THÈME - Une affaire , <u>cette voiture</u> . PRÉDICAT THÈME - <u>Le réchauffement climatique</u> , une certitude scientifique . THÈME PRÉDICAT
La phrase non verbale peut-elle ne présenter qu'un élément ?		Oui, la phrase non verbale peut ne présenter qu'un élément : le prédicat . Ex : - Parfait ! - Lamentable. - Bizarre. - Pas plus difficile que ça. - Excellent film ! - Avec plaisir.



Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale



QUESTIONS/CONSIGNES



INDICES/ASTUCES



RÉPONSES

Comment repérer le prédicat dans une phrase non verbale ?



Seul le prédicat peut être nié, peut accepter une négation.
Ex : le réchauffement climatique, **pas** une certitude scientifique !
PREDICAT

Comment repérer le thème dans une phrase non verbale ?



Nier le thème est IMPOSSIBLE
Ex : **pas** le réchauffement climatique, une certitude scientifique !
THEME

Dans quelle(s) situation(s) les phrases non verbales sont-elles utilisées ?



Les phrases non verbales sont **surtout employées à l'oral** :

- « Vous venez quand ? »
- **Samedi.**
- **Super !** »
- « J'ai lu ce livre au moins cinq fois. »
- **Combien ?**
- **Cinq fois.** »



Fiche de mémorisation : le prédicat et le thème



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce que le prédicat? Comment le reconnaît-on?	<p><i>Pensez au verbe...</i></p>	<p>PREDICAT=fonction assurée par le groupe verbal, indique ce qu'on dit à propos du sujet. -Pour le trouver, il faut repérer le verbe conjugué. -pour le trouver, il faut vérifier si le verbe conjugué a des compléments. Ex : Ce matin, le petit Louis joue avec son petit frère.</p>
Qu'est-ce que le thème? Comment le reconnaît-on?	<p><i>En couple avec le verbe</i></p>	<p>THEME= fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase.</p> <p>- Pour le trouver, on pose les questions : qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe. Ex : les filles veulent jouer.>Qui est-ce qui veut jouer?</p> <p>- Pour le trouver, on peut l'encadrer par : c'est...qui/ce sont...qui Ex : les filles veulent jouer.>Ce sont les filles qui veulent jouer.</p> <p>- On peut le remplacer par un pronom : Ex : les filles veulent jouer.>Elles veulent jouer.</p>
Quel lien y a-t-il entre le thème et le prédicat	<p><i>des infos, toujours des infos...</i></p>	<p>Le prédicat de la phrase apporte une information sur le sujet. Il est ce que l'on dit du sujet.</p>



Fiche de mémorisation : le verbe : sa place et son rôle



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Le verbe est-il un mot variable ou invariable ?	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; display: inline-block;"> CHANGEMENT EN COURS ...  </div>	Le verbe est un mot variable . Il se conjugue (il change de forme suivant le temps, la personne, le nombre etc.)
Le verbe appartient-il au prédicat ou au thème dans une phrase ?	8 lettres	Le verbe appartient au prédicat , il est le noyau du groupe verbal (verbe+son/ses complément(s)). Le verbe est le pivot de la phrase. Le verbe peut constituer le groupe verbal à lui seul : <i>il dort.</i>
Que peut exprimer le verbe ?	des infos, toujours des infos...	Le verbe est un mot qui peut exprimer : <ol style="list-style-type: none"> 1) une action faite ou subie par le sujet ; <i>Ex : L'Hermione a traversé l'Atlantique.</i> <i>Ex : L'Hermione a été accueillie à New York.</i> 2) l'existence du sujet ; 3) l'état du sujet. <i>Ex : L'Hermione est la réplique de la frégate de La Fayette.</i>
Comment reconnaître le verbe ?	 + <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> Ne...Pas </div> <small>www.FrenchLearn.com</small>	<ol style="list-style-type: none"> 1) changer le temps de la phrase : le verbe est le seul mot de la phrase qui change. <i>Ex : Les gens dans Paris marchent vite. >Les gens à Paris marchaient vite.</i> 2) mettre la phrase à la forme négative : le verbe est encadré par la négation "ne...pas" <i>Ex: L'élève travaille avec rigueur. >L'élève <u>ne travaille pas</u> avec rigueur.</i>



Fiche de mémorisation : la phrase complexe

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'une phrase complexe? Donnez un exemple.	Comptez les verbes !	
Qu'est-ce qu'une proposition? Donnez un exemple.	Comptez les verbes !	
Qu'est-ce qu'une proposition principale? Créer une phrase complexe qui présente une proposition principale.	Essayez de la supprimer...	
Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée ? Créer une phrase complexe qui présente une proposition subordonnée.	que, parce que...	
Comment lier une proposition subordonnée à sa proposition principale? Créer deux phrases complexes sur le modèle : <i>proposition principale</i> + <i>proposition subordonnée</i>	Pensez aux conjonctions de subordination !	
Dans cette phrase, quelle est la proposition principale? Quelle est la proposition subordonnée? Ex : "Je crois que tu mens."	Cherchez la conjonction de subordination.	
Dans cette phrase, quelle est la proposition principale? Quelle est la proposition subordonnée? Ex : "Je ne sais pas quand ton train partira."	Cherchez ce qui peut être supprimé...	
Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée complétive? Donnez un exemple.	Pourquoi souffre-t-il?	
Quelle est la fonction grammaticale de la subordonnée complétive dans les phrases suivantes? 1) Je sais <u>qu'il plaisante</u>. 2) Ce <u>que tu penses</u> me dérange. 3) Il tient à <u>ce que je reste</u>. 4) J'ai la certitude <u>qu'il viendra</u>.	Posez-vous la bonne question, à chaque fois...	

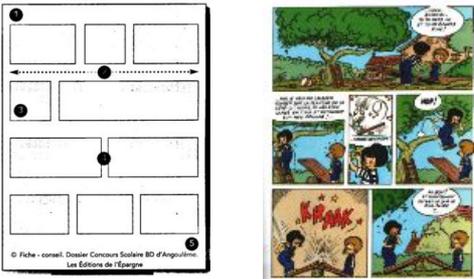
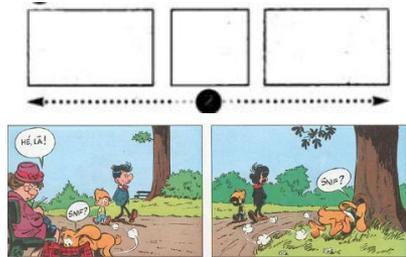
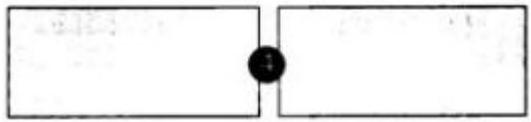


Fiche de mémorisation : la proposition



 Questions	 INDICES	 Réponses
Qu'est-ce qu'une proposition ?		C'est une sous-partie de la phrase complexe.
Comment reconnaître la proposition ?	VERBE	-le nombre de propositions = le nombre de verbes conjugués -groupe-sujet+groupe-verbal
Combien de propositions dans la phrase suivante ? <i>Quand la mer monte, les bateaux quittent le port.</i>	COMPTEZ LES VERBES !	2 propositions =phrase complexe <u>Quand la mer monte, les bateaux quittent le port.</u>
Combien de propositions dans la phrase suivante ? <i>Je travaille.</i>		1 proposition = phrase simple
Comment les propositions peuvent-elles être reliées entre elles ?	3	-juxtaposées -coordonnées -subordonnées
Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ? <i>Quand la mer monte, les bateaux quittent le port.</i>	PONCTUATION	par la juxtaposition
Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ? <i>Je veux que tu travailles.</i>	QUE	par la subordination
Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ? <i>Je prends un parapluie car il pleut.</i>	CAR	par la coordination



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<p>Qu'est-ce qu'une planche ?</p>	 <p>© Fiche - conseil: Classeur Concours Scolaire BD d'Angoulême Les Éditions de L'Épave</p>	<p>Nom donné à une page de BD, à l'ensemble des cases d'une page.</p>
<p>Qu'est-ce qu'un strip ou une bande ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> -ensemble des cases qui composent une ligne horizontale -un ensemble de 3 ou 4 strips (sur une page) constitue une planche.
<p>Qu'est-ce qu'une case ou une vignette ?</p>		<p>le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image</p>
<p>Qu'est-ce que les espaces intercases ?</p>		<p>dans l'espace entre chaque case, on peut imaginer une succession d'images</p>



Fiche de mémorisation : le vocabulaire de la BD



QUESTIONS/CONSIGNES



INDICES/ASTUCES



RÉPONSES

Qu'est-ce qu'un cartouche ?



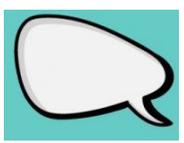
encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs = commentaires du narrateur

Qu'est-ce qu'une bulle ou un phylactère ?



le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image

Qu'est-ce qu'une appendice ?



-relié au personnage : permet d'identifier celui qui parle.
-prend la forme d'une flèche pour les paroles et de petits ronds pour les pensées



Fiche de mémorisation : l'autobiographie



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'est-ce qu'un auteur ?		écrivain
Qu'est-ce qu'un narrateur ?		celui qui raconte l'action
Qu'est-ce que le genre narratif (récit) ?		rassemble des textes qui racontent une histoire réelle ou fictive
Qu'est-ce qu'un personnage ?		-un être fictif inventé par l'auteur et présenté par le narrateur
Qu'est-ce que l'autobiographie ?	le passé  le présent  je	récit qu'une personne fait de sa propre vie
Qu'est-ce que le pacte autobiographique?		engagement que prend un auteur de raconter sa vie dans un esprit de vérité.
Qu'appelle-t-on les mémoires ?	Chateaubriand	-auteur n'y est pas tenu de rendre compte de ce qui se passe au fond de son âme -auteur écrit le commentaire de l'histoire Ex : <i>Mémoires d'Hadrien</i> de Marguerite Yourcenar / <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand



Fiche de mémorisation : l'autobiographie



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'appelle-t-on un journal ?		Oeuvre qui s'écrit jour après jour dans laquelle l'auteur se livre, se raconte. Ex : <i>Journal</i> d'André Gide
Qu'appelle-t-on un roman autobiographique ?	fiction+réalité	Oeuvre qui reprend des éléments proches de la vie de l'auteur mais ce dernier peut déformer la réalité (changements de noms de personnes, transformations de certains faits etc.) Ex : <i>A la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust