



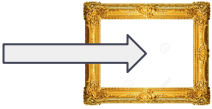















# Fiche de mémorisation : le vocabulaire de l'image fixe (1/2)

 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Qu'est-ce qu'une image fixe ?</b>		Image fixe : les dessins, la peinture, la photographie, la sculpture.
<b>Qu'est-ce qu'un "champ" dans l'image fixe ?</b>		C'est l'espace qui est contenu et délimité dans un cadre.
<b>Qu'est-ce qu'un "plan" dans l'image fixe?</b>		C'est la distance à laquelle nous place l'auteur de l'image.
<b>Qu'est-ce que le "plan général" aussi appelé "plan d'ensemble" ?</b>		Il montre l'ensemble d'un décor, d'un paysage, une scène large dans laquelle il y peut y avoir des personnages.
<b>Qu'est-ce que le "plan moyen" ?</b>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Plan moyen</p>	Le plan moyen représente le personnage en pied.
<b>Qu'est-ce qu'un "gros plan" ?</b>		Le gros plan cadre le personnage au visage.
<b>Qu'est-ce qu'un "très gros plan" ?</b>		Le "très gros plan" attire le regard sur un détail.










# Fiche de mémorisation : le vocabulaire de l'image fixe (2/2)

 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<p>Qu'est-ce qu'un 1er plan dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé près de l'observateur.</p>
<p>Qu'est-ce que les plans intermédiaires dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé derrière les éléments du 1er plan.</p>
<p>Qu'est-ce que l'arrière-plan dans une image?</p>		<p>Tout ce qui est situé le plus loin de l'observateur.</p>
<p>A quoi servent les plans ?</p>	<p><b>P - - - - - R</b></p>	<p>Ils donnent un effet de profondeur à l'image.</p>









# Fiche de mémorisation : la phrase et ses constituants



 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
<b>Qu'est-ce qu'une phrase?</b>	<b>Pensez au message...</b>	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
<b>Quels sont les types de phrase que vous connaissez? A quoi servent-ils?</b>	<b>Ponctuation en fin de phrase</b>  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>le type déclaratif</b> : <i>Les élèves travaillent le samedi.</i></li> <li>2) <b>le type exclamatif</b> : <i>Dire qu'il faut travailler le samedi !</i></li> <li>3) <b>le type interrogatif</b> : <i>Est-ce la rentrée?</i></li> <li>4) <b>le type injonctif</b> : <i>Sortez de la classe.</i></li> </ol> <p>-Affirmer, questionner, s'exclamer et ordonner = actes de langage; -Chaque acte est associé à une structure de phrase= TYPES de PHRASES</p>
<b>Quelles sont les formes de phrases que vous connaissez?</b>	<b>ça se passe dans la phrase !</b>  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) la forme <b>négative</b> : <i>Elle n'aime pas le fleurs.</i></li> <li>2) la forme <b>active</b>: <i>Deux témoins ont raconté la scène.</i></li> <li>3) la forme <b>passive</b> : <i>la scène a été racontée par deux témoins.</i></li> <li>4) la forme <b>personnelle</b> : <i>un voisin passe régulièrement chez moi.</i></li> <li>5) la forme <b>impersonnelle</b>: <i>Il pleut./Il neige./Il vente./ Il passe un voisin régulièrement chez moi.</i></li> <li>6) la forme <b>neutre</b> : <i>Christophe vient aujourd'hui.</i></li> <li>7) la forme <b>emphatique</b> : <i>C'est aujourd'hui que vient Christophe.</i></li> </ol>
<b>Qu'est-ce que le sujet?</b>	 <b>-VERBE</b>	<p>-Le sujet répond à la question "<b>qui est-ce qui?</b>" / "<b>qu'est-ce qui?</b>" -On peut trouver le <b>sujet</b> en l'encadrant par: "<b>c'est...qui</b>"</p> <p><u>Ex</u> : <b>le maçon</b> construit la maison. *Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon *C'est le maçon qui construit la maison.</p> <p>-le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe. -le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : <b>Vois-tu?</b></p>
<b>Qu'est-ce que le verbe?</b>	 <b>de la phrase</b>	<p>-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase. -Le verbe se conjugue. -Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF</p>



# Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale

 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
Qu'est-ce qu'une phrase?	Pensez au message...	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
Qu'est-ce qu'une phrase verbale ?	La réponse est dans la question !	La phrase verbale se construit autour d'un verbe, considéré comme son noyau central. Ex : l'horloge <b>a sonné</b> .
Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?		C'est une phrase dans laquelle il n'y a pas de verbe conjugué.
La phrase non verbale est-elle une phrase ?	Sous 2 conditions	La phrase non verbale est considérée comme une phrase si elle répond à 2 critères : 1- elle comporte un thème et un prédicat ; 2-elle sert à accomplir un acte de langage. Ex : <u>Mon héroïsme</u> , <u>quelle farce</u> ! THÈME          PRÉDICAT
Combien d'éléments peut comporter la phrase non verbale ? Lesquels ?		1) un thème : GN 2) un prédicat : GN, G adjectival, G prépositionnel <b>Ex :</b> - Incroyable, <u>cette histoire</u> ! PRÉDICAT THÈME - <b>Une affaire</b> , <u>cette voiture</u> . PRÉDICAT THÈME - <u>Le réchauffement climatique</u> , <b>une certitude scientifique</b> . THÈME                                  PRÉDICAT
La phrase non verbale peut-elle ne présenter qu'un élément ?		Oui, la phrase non verbale peut ne présenter qu'un élément : le <b>prédicat</b> . <b>Ex :</b> - Parfait ! - Lamentable. - Bizarre. - Pas plus difficile que ça. - Excellent film ! - Avec plaisir.



# Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale



## QUESTIONS/CONSIGNES



## INDICES/ASTUCES



## RÉPONSES

Comment repérer le prédicat dans une phrase non verbale ?



Seul le prédicat peut être nié, peut accepter une négation.  
Ex : le réchauffement climatique, **pas** une certitude scientifique !  
PREDICAT

Comment repérer le thème dans une phrase non verbale ?



Nier le thème est IMPOSSIBLE  
Ex : **pas** le réchauffement climatique, une certitude scientifique !  
THEME

Dans quelle(s) situation(s) les phrases non verbales sont-elles utilisées ?






Les phrases non verbales sont **surtout employées à l'oral** :

- « Vous venez quand ? »
- **Samedi.**
- **Super !** »
- « J'ai lu ce livre au moins cinq fois. »
- **Combien ?**
- **Cinq fois.** »



# Fiche de mémorisation : le prédicat et le thème








 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
<b>Qu'est-ce que le prédicat? Comment le reconnaît-on?</b>	<p><i>Pensez au verbe...</i></p>	<p><b>PREDICAT</b>=fonction assurée par <b>le groupe verbal</b>, indique ce qu'on dit à propos du sujet.</p> <p>-Pour le trouver, il faut repérer <b>le verbe conjugué</b>.</p> <p>-pour le trouver, il faut vérifier si <b>le verbe conjugué</b> a des compléments.</p> <p>Ex : Ce matin, le petit Louis <b>joue avec son petit frère</b>.</p>
<b>Qu'est-ce que le thème? Comment le reconnaît-on?</b>	<p><i>En couple avec le verbe</i></p>	<p><b>THEME</b>= fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase.</p> <p>- Pour le trouver, on pose les questions : <b>qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe</b>.</p> <p>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.&gt;<b>Qui est-ce qui</b> veut jouer?</p> <p>- Pour le trouver, on peut l'encadrer par : <b>c'est...qui/ce sont...qui</b></p> <p>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.&gt;<b>Ce sont</b> les filles <b>qui</b> veulent jouer.</p> <p>- On peut le remplacer par un <b>pronom</b> :</p> <p>Ex : <b>les filles</b> veulent jouer.&gt;<b>Elles</b> veulent jouer.</p>
<b>Quel lien y a-t-il entre le thème et le prédicat</b>	<p><i>des infos, toujours des infos...</i></p>	<p>Le <b>prédicat</b> de la phrase apporte une <b>information</b> sur le <b>sujet</b>. Il est ce que l'on dit du sujet.</p>






# Fiche de mémorisation : le verbe : sa place et son rôle



 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
Le verbe est-il un mot variable ou invariable ?	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <b>CHANGEMENT EN COURS ...</b>  </div>	Le verbe est un mot <b>variable</b> . Il se <b>conjugue</b> (il change de forme suivant le temps, la personne, le nombre etc.)
Le verbe appartient-il au prédicat ou au thème dans une phrase ?	<p style="text-align: center;"><b>8 lettres</b></p>	Le verbe appartient au <b>prédicat</b> , il est le noyau du groupe verbal (verbe+son/ses complément(s)). Le verbe est le pivot de la phrase. Le verbe peut constituer le groupe verbal à lui seul : <i>il dort.</i>
Que peut exprimer le verbe ?	<p style="text-align: center;"><i>des infos, toujours des infos...</i></p>	Le verbe est un mot qui peut exprimer : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>une action faite ou subie par le sujet ;</b>  <i>Ex : L'Hermione a traversé l'Atlantique.</i>  <i>Ex : L'Hermione a été accueillie à New York.</i></li> <li>2) <b>l'existence du sujet ;</b></li> <li>3) <b>l'état du sujet.</b>  <i>Ex : L'Hermione est la réplique de la frégate de La Fayette.</i></li> </ol>
Comment reconnaître le verbe ?	<div style="text-align: center;">  <p style="font-size: 2em; margin: 10px 0;">+</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; display: inline-block;"> <i>Ne...Pas</i> </div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;"><a href="http://www.FrenchLearn.com">www.FrenchLearn.com</a></p> </div>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>changer le temps</b> de la phrase : le verbe est le seul mot de la phrase qui change.  <i>Ex : Les gens dans Paris <b>marchent</b> vite. &gt;Les gens à Paris <b>marchaient</b> vite.</i></li> <li>2) <b>mettre la phrase à la forme négative</b> : le verbe est encadré par la négation "ne...pas"  <i>Ex: L'élève <b>travaille</b> avec rigueur. &gt;L'élève <u>ne travaille pas</u> avec rigueur.</i></li> </ol>



## Fiche de mémorisation : la phrase complexe




 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
Qu'est-ce qu'une phrase complexe? Donnez un exemple.	<b>Comptez les verbes !</b>	
Qu'est-ce qu'une proposition? Donnez un exemple.	<b>Comptez les verbes !</b>	
Qu'est-ce qu'une proposition principale? Créer une phrase complexe qui présente une proposition principale.	<b>Essayez de la supprimer...</b>	
Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée ? Créer une phrase complexe qui présente une proposition subordonnée.	<b>que, parce que...</b>	
Comment lier une proposition subordonnée à sa proposition principale? Créer deux phrases complexes sur le modèle : <i>proposition principale+ proposition subordonnée</i>	<b>Pensez aux conjonctions de subordination !</b>	
Dans cette phrase, quelle est la proposition principale? Quelle est la proposition subordonnée? <b>Ex : "Je crois que tu mens."</b>	<b>Cherchez la conjonction de subordination.</b>	
Dans cette phrase, quelle est la proposition principale? Quelle est la proposition subordonnée? <b>Ex : "Je ne sais pas quand ton train partira."</b>	<b>Cherchez ce qui peut être supprimé...</b>	
Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée complétive? Donnez un exemple.	<b>Pourquoi souffre-t-il?</b>	
Quelle est la fonction grammaticale de la subordonnée complétive dans les phrases suivantes? 1) <b>Je sais <u>qu'il plaisante.</u></b> 2) <b>Ce <u>que tu penses</u> me dérange.</b> 3) <b>Il tient <u>à ce que je reste.</u></b> 4) <b>J'ai la certitude <u>qu'il viendra.</u></b>	<b>Posez-vous la bonne question, à chaque fois...</b>	





# Fiche de mémorisation : la proposition




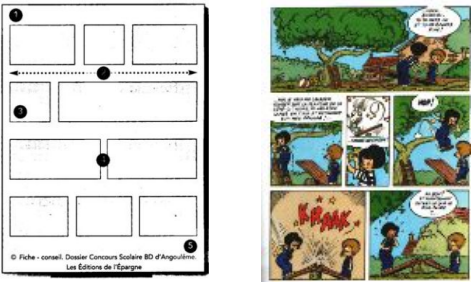
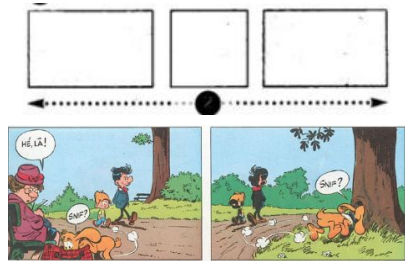

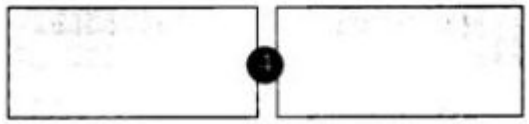


 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Qu'est-ce qu'une proposition ?</b>		C'est une sous-partie de la phrase complexe.
<b>Comment reconnaître la proposition ?</b>	<b>VERBE</b>	-le nombre de propositions = le nombre de verbes conjugués -groupe-sujet+groupe-verbal
<b>Combien de propositions dans la phrase suivante ?</b> <i>Quand la mer monte, les bateaux quittent le port.</i>	<b>COMPTEZ LES VERBES !</b>	2 propositions =phrase complexe <u>Quand la mer <b>monte</b>, les bateaux <b>quittent</b> le port.</u>
<b>Combien de propositions dans la phrase suivante ?</b> <i>Je travaille.</i>		1 proposition = phrase simple
<b>Comment les propositions peuvent-elles être reliées entre elles ?</b>	<b>3</b>	-juxtaposées -coordonnées -subordonnées
<b>Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ?</b> <i>Quand la mer monte, les bateaux quittent le port.</i>	<b>PONCTUATION</b>	par la juxtaposition
<b>Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ?</b> <i>Je veux que tu travailles.</i>	<b>QUE</b>	par la subordination
<b>Dans cette phrase, comment sont reliées les 2 propositions ?</b> <i>Je prends un parapluie car il pleut.</i>	<b>CAR</b>	par la coordination








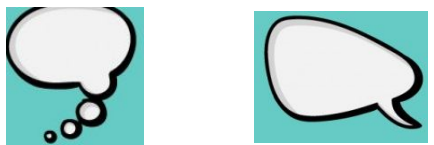
# Fiche de mémorisation : le vocabulaire de la BD



 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
<p>Qu'est-ce qu'une planche ?</p>	 <p>© Fiche - conseil: Classeur Concours Scolaire BD d'Angoulême Les Éditions de L'Épave</p>	<p>Nom donné à une page de BD, à l'ensemble des cases d'une page.</p>
<p>Qu'est-ce qu'un strip ou une bande ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-ensemble des cases qui composent une ligne horizontale</li> <li>-un ensemble de 3 ou 4 strips (sur une page) constitue une planche.</li> </ul>
<p>Qu'est-ce qu'une case ou une vignette ?</p>		<p>le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image</p>
<p>Qu'est-ce que les espaces intercases ?</p>		<p>dans l'espace entre chaque case, on peut imaginer une succession d'images</p>













# Fiche de mémorisation : le vocabulaire de la BD

 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
<b>Qu'est-ce qu'un cartouche ?</b>		encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs = commentaires du narrateur
<b>Qu'est-ce qu'une bulle ou un phylactère?</b>		Bulle dans laquelle est écrit ce que dit, pense, ressent un personnage de bande dessinée.
<b>Qu'est-ce qu'une appendice ?</b>		-relié au personnage : permet d'identifier celui qui parle. -prend la forme d'une flèche pour les paroles et de petits ronds pour les pensées



# Fiche de mémorisation : l'autobiographie






 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
Qu'est-ce qu'un auteur ?		écrivain
Qu'est-ce qu'un narrateur ?		celui qui raconte l'action
Qu'est-ce que le genre narratif (récit) ?		rassemble des textes qui racontent une histoire réelle ou fictive
Qu'est-ce qu'un personnage ?		-un être fictif inventé par l'auteur et présenté par le narrateur
Qu'est-ce que l'autobiographie ?	le passé  le présent  je	récit qu'une personne fait de sa propre vie
Qu'est-ce que le pacte autobiographique?		engagement que prend un auteur de raconter sa vie dans un esprit de vérité.
Qu'appelle-t-on les mémoires ?	<b>Chateaubriand</b>	-auteur n'y est pas tenu de rendre compte de ce qui se passe au fond de son âme -auteur écrit le commentaire de l'histoire <b>Ex</b> : <i>Mémoires d'Hadrien</i> de Marguerite Yourcenar / <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand



# Fiche de mémorisation : l'autobiographie



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
Qu'appelle-t-on un journal ?		Oeuvre qui s'écrit jour après jour dans laquelle l'auteur se livre, se raconte. <b>Ex</b> : <i>Journal</i> d'André Gide
Qu'appelle-t-on un roman autobiographique ?	fiction+réalité	Oeuvre qui reprend des éléments proches de la vie de l'auteur mais ce dernier peut déformer la réalité (changements de noms de personnes, transformations de certains faits etc.) <b>Ex</b> : <i>A la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust