


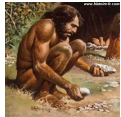


# Culture littéraire










# Fiche de mémorisation : les grandes périodes de l'histoire

 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Quelle est la plus ancienne période de l'histoire des hommes ?</b>		La Préhistoire
<b>Comment s'appelle la période de l'histoire la plus récente, la plus proche de nous ?</b>	<b>EPOQUE CO - - - - - INE</b>	L'Époque Contemporaine
<b>Quelles sont les dates de l'Antiquité ?</b>	<b>Observez le fil de époques. Levez les yeux !</b>	L'Antiquité : -3000 à 476
<b>Quelles sont les dates de la Préhistoire ?</b>	- <b>-3000 à 476</b> <b>ou</b> - <b>-8 000 000 à -3000</b>	-8 000 000 à -3000
<b>Quelles sont les dates du Moyen Age ?</b>	- <b>476 à 1492</b> <b>ou</b> - <b>-8 000 000 à -3000</b>	476 à 1492
<b>Quelles sont les dates des Temps Modernes ?</b>	- <b>476 à 1492</b> <b>ou</b> - <b>1492 à 1789</b> <b>ou</b> - <b>-3000 à 467</b>	Le genre argumentatif regroupe des oeuvres qui ont pour but essentiel de persuader, de convaincre le destinataire.
<b>Quelles sont les dates de l'Époque Contemporaine ?</b>	<b>Observez le fil de époques. Levez les yeux !</b>	Époque Contemporaine : 1789 à nos jours








# Fiche de mémorisation : les genres littéraires



 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<p><b>Qu'est-ce qu'un genre littéraire ? A quoi sert-il?</b></p>		<p>désigne un ensemble d'oeuvres, un grande catégorie de textes, qui ont des points communs tant dans leur forme que dans le sujet abordé.</p>
<p><b>Quels sont les genres littéraires principaux?</b></p>	<p style="text-align: center;"> <b>R- - - T</b>  <b>P_ _ _ _ _ E</b>  <b>TH_ _ _ _ _ L</b> </p>	<p>RECIT POETIQUE THEATRAL</p>
<p><b>Quelle définition pourrait-on donner du genre narratif ?</b></p>		<p>Le genre narratif regroupe des textes qui rapportent une histoire, fictive ou non. Le roman est le genre narratif majeur depuis le 19e siècle.</p>
<p><b>Quelle définition pourrait-on donner du genre poétique ?</b></p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">La colère</p> <p>Ce matin, j'ai mangé de la colère à la petite cuillère. J'ai mis plein de mauvaise humeur sur ma tartine de beurre. Toute la journée, je l'ai pensée à grigner, à donner des coups de pieds, et à dire "C'est bien fait !".</p> <p>Mais maintenant, ça suffit. J'ai envie que ce soit fini. Et avant d'aller me coucher, je voudrais vous apporter une salade de bonbons bien frais, bien doux, bien sucrés. C'est très facile à préparer. Qui veut la goûter ?</p> <p style="text-align: right;"><i>Monique Müller</i></p> </div>	<p>Le genre poétique se définit par un usage différent de la langue, une recherche particulière sur les mots, un jeu sur leurs sens, leurs sonorités, un travail des rythmes (en vers avec des rimes ou en prose)</p>
<p><b>Quelle définition pourrait-on donner du genre théâtral ?</b></p>		<p>Le genre théâtral représente l'action au lieu de la raconter. Il est fait pour être joué. (répliques-didascales)</p>
<p><b>Quelle définition pourrait-on donner du genre que constitue la littérature d'idées ?</b></p>	<p><b>POUR ou CONTRE</b></p> 	<p>La littérature d'idées regroupe des oeuvres qui ont pour but essentiel de persuader, de convaincre le destinataire.</p>








# Fiche de mémorisation : le genre théâtral

 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Quelles sont les origines du théâtre ?</b>		<p>En Occident, le théâtre est né en Grèce (“theatron”, formé sur le verbe “théaomai” “contempler”) lors des fêtes données en l’honneur de Dionysos.</p>
<b>Qu’est-ce qu’un texte théâtral ?</b>	 <p style="text-align: center;"><b>ACTE PREMIER</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCÈNE I</b></p> <p><b>EISENEUR.</b> — Une plate-forme devant le château.</p> <p><b>FRANCISCO</b> <i>montent la garde, BERNARDO vient à lui.</i></p> <p><b>BERNARDO.</b> — Qui va là ?</p> <p><b>FRANCISCO.</b> — Non, répondez vous-même. Arrêtez-vous et faites-vous reconnaître.</p> <p><b>BERNARDO.</b> — Vive le roi !</p> <p><b>FRANCISCO.</b> — Bernardo ?</p> <p><b>BERNARDO.</b> — En personne.</p> <p><b>FRANCISCO.</b> — Vous venez très-soigneusement à votre heure.</p> <p><b>BERNARDO.</b> — Minuit vient de sonner : va regagner ton lit, Francisco.</p> <p><b>FRANCISCO.</b> — Pour cette délivrance, mille grâces. Le froid est aigre, et j’ai le cœur saisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ conversation entre plusieurs personnages et diverses actions accomplis par ceux-ci</li> <li>★ un spectacle, une représentation au sens visuel, sur une scène, face à un public</li> <li>★ <b>une double communication :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>les personnages parlent entre eux</i></li> <li>2) <i>devant un public</i></li> </ol> </li> <li>★ le théâtre est écrit pour être joué</li> <li>★ dit et interprété par des acteurs</li> <li>★ illustré par des décors, des effets sonores, visuels</li> <li>★ le spectateur assiste à un échange de paroles, voit agir les personnages</li> <li>★ texte découpé en actes et en scènes</li> </ul>
<b>Qu’est-ce que la double énonciation au théâtre ?</b>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ <b>1er échange :</b> un personnage s’adresse à un ou plusieurs personnages sur scène</li> <li>★ <b>2nd échange :</b> le personnage, au travers ce dialogue avec un autre personnage, s’adresse aussi au spectateur</li> </ul>
<b>Qu’est-ce qu’un monologue ?</b>	<p style="text-align: center;"><b>SOLITUDE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ destiné au spectateur, le personnage, seul sur scène, se parle à lui-même</li> </ul>
<b>Qu’est-ce qu’une tirade ?</b>	<p style="text-align: center;"><b>Que c’est long !</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ longue réplique adressée à un personnage à un autre personnage</li> </ul>
<b>Qu’est-ce que la stichomythie ?</b>	<p style="text-align: center;"><b>BREF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ suite de répliques très courtes qui accélèrent le rythme</li> </ul>


















## Fiche de mémorisation : le genre théâtral

 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Qu'est-ce que la réplique ?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>★ paroles des personnages qui se succèdent</li> </ul>
<b>Qu'est-ce que l'aparté ?</b>	<p>Entre vous et moi...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ prononcé par un personnage, destiné au seul spectateur</li> <li>★ pas entendu par les autres personnages</li> </ul>
<b>Qu'est-ce qu'une didascalie ?</b>	<p>COMMENT ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ indications scéniques généralement en italique, associées aux paroles des personnages</li> </ul>
<b>Qu'est-ce que la scène d'exposition ?</b>	<p>DEBUT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ acte ou scène fournissant les éléments nécessaires à la compréhension du début de la pièce (personnages/relations-problème etc.)</li> </ul>
<b>Quels sont les sous-genres qui appartiennent au genre théâtral ?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>★ la comédie</li> <li>★ la tragédie</li> <li>★ le drame</li> </ul>

# Fiche de mémorisation : les registres littéraires








 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Qu'est-ce qu'un registre littéraire ?</b>		<p>C'est l'impression ressentie par le lecteur devant un texte.</p> 
<b>Qu'est-ce que le registre lyrique ?</b>	<p>JE +   +   + ! + ?</p>	<p>Le registre lyrique c'est l'expression de soi, de ses sentiments, de ses émotions. Il utilise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les indices de la 1ère personne</li> <li>- des phrases exclamatives</li> <li>- des phrases interrogatives etc.</li> </ul> 
<b>Qu'est-ce que le registre pathétique ?</b>	<p><b>SOUFFRANCE TERREUR</b></p>	<p>Le registre pathétique est une exagération du lyrisme. C'est l'expression d'émotions très fortes. Son but est de provoquer la pitié du lecteur. <b>Les sujets</b> : la difficulté de vivre, la souffrance, la vieillesse, la mort, la séparation, la douleur, la maladie, l'exclusion, la solitude</p> 
<b>Qu'est-ce que le registre épique ?</b>		<p>Le registre épique vient de l'épopée, long récit d'exploits et d'aventures à la gloire de héros hors du commun. Il cherche à susciter l'étonnement, l'admiration ou l'effroi chez le lecteur. Il traduit des affrontements grandioses et souvent guerriers (le Bien contre le Mal, la Lumière contre les Ténèbres...), en présence de héros surhumains et de forces surnaturelles. Il vise à amplifier des événements. <b>Figures de style</b> : personnification, hyperbole, comparaison etc.</p> 
<p><b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b> "Il pleure dans mon coeur Comme il pleut sur la ville ; Quelle est cette langueur Qui pénètre mon coeur ?" de Paul Verlaine, <i>Romances sans paroles</i>, 1874</p>		<p>Le registre lyrique</p> 
<p><b>Quel est le registre littéraire utilisé dans cet exemple ?</b> « Et les femmes criaient : rends-nous ce petit être Pour le faire mourir, pourquoi l'avoir fait naître ? Ce n'était qu'un sanglot sur terre, en haut, en bas ! », V. Hugo</p>		<p>Le registre pathétique</p> 

Etude de la langue



# Fiche de mémorisation : les mots variables et invariables







 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<b>Qu'est-ce qu'un mot ?</b>	<b>SENS</b>	Le mot : son ou groupe de sons ayant un sens. Le mot peut représenter un être, un objet, une idée etc. dans une langue.
<b>Qu'est-ce qu'un mot variable ?</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>CHANGEMENT EN COURS ...</b>   </div>	Les mots variables changent de forme selon le genre (masculin et féminin) et le nombre (singulier et pluriel). Le verbe varie en temps, personne, en nombre et en mode.
<b>Qu'est-ce qu'un mot invariable ?</b>		Les mots invariables ne changent pas de forme.
<b>Quelles sont les classes de mots variables ?</b>	<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- les <b>noms</b> (fourmi-amour-professeur)</li> <li>2- les <b>articles</b> :             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> indéfinis (un-une-des)</li> <li><input type="checkbox"/> définis (le-la-les)</li> </ul> </li> <li>3- les <b>déterminants</b> :             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> possessifs (mon-ma-mes etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> démonstratifs (ce-cet-ces etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> numéraux (deux-trois-cent-mille etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> indéfinis (aucun-certains-plusieurs-quelques-tous etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> interrogatifs ou exclamatifs (quel(le)s):</li> </ul> </li> <li>4- les <b>adjectifs qualificatifs</b> (petit-seul-nouvelle-joli etc.)</li> <li>5- les <b>pronoms</b> (qui remplacent un nom ou un groupe nominal) :             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pronoms personnels (je-tu-il etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> pronoms relatifs (qui-que-quoi-dont etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> pronoms démonstratifs (ça-celui-celui-ci etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> pronoms possessifs (le mien-le tien-les nôtres etc.)</li> </ul> </li> <li>6- le <b>verbe</b> (faisons-mangez etc.)</li> </ol>
<b>Quelles sont les classes de mots invariables ?</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-.....</li> <li>2-.....</li> <li>3-.....</li> </ol>











# Fiche de mémorisation : le temps verbal



 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<b>Qu'est-ce que le verbe?</b>	 de la phrase	-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase. -Le verbe se conjugue. -Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF
<b>Quel est le verbe dans la phrase suivante ?</b> <i>Le professeur marche rapidement dans la cour.</i>	<b>Placez "HIER" au début de la phrase.</b> <b>Le mot qui change de forme est le verbe.</b>	marche = verbe
<b>Qu'est-ce que le temps verbal ?</b>	<b>PASSÉ-PRÉSENT-AVENIR</b>	C'est ce qui permet de situer l'action verbale dans l'une des 3 époques : <b>passé-présent-avenir</b>
<b>A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ?</b> <i>Je partirai pour Los Angeles.</i>	<b>DEMAIN</b>	avenir
<b>A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ?</b> <i>Je partis pour Los Angeles.</i>	<b>HIER</b>	passé
<b>A quelle époque renvoie le temps verbal utilisé dans cette phrase ?</b> <i>Je pars pour Los Angeles.</i>	<b>MAINTENANT</b>	présent








# Fiche de mémorisation : le présent de l'indicatif



 <b>Questions</b>	 <b>INDICES</b>	 <b>Réponses</b>
<p>J'utilise le présent pour parler :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) d'aujourd'hui</li> <li>2) d'hier</li> <li>3) de demain</li> </ol>		<p>1) Le présent de l'indicatif renvoie au moment présent : "AUJOURD'HUI". Il situe les faits au moment de l'énonciation.</p>
<p>Les verbes se divisent en 2 classes. Lesquelles ?</p>	<p>Observez: l'infinitif des verbes + le singulier du présent de l'indicatif</p>	<p><b>N°1</b> : verbes en -er (chanter) : <b>-e/-es/-e</b></p> <p><b>N°2</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbes en -ir (finir)</li> <li>- verbes en -oir (devoir)</li> <li>- verbes en -re (mettre)</li> </ul> <p style="text-align: right;">} <b>-s/-s/-t</b></p>
<p>Conjuguez le verbe "chanter" au présent.</p>		<p>je chante-tu chantes-il chante-nous chantons-vous chantez-vous chantez-ils chantent</p>
<p>Conjuguez le verbe "finir" au présent.</p>		<p>je finis-tu finis-il finit-nous finissons-vous finissez-ils finissent</p>
<p>Conjuguez le verbe "devoir" au présent.</p>		<p>je dois-tu dois-il doit-nous devons-vous devez-ils doivent</p>
<p>Conjuguez le verbe "mettre" au présent.</p>		<p>je mets-tu mets-il met-nous mettons-vous mettez-ils mettent</p>
<p>Conjuguez l'auxiliaire "avoir" au présent</p>		
<p>Conjuguez l'auxiliaire "être" au présent</p>		









# Fiche de mémorisation : la phrase et ses constituants

 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
<b>Qu'est-ce qu'une phrase?</b>	<b>Pensez au message...</b>	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
<b>Quels sont les types de phrase que vous connaissez? A quoi servent-ils?</b>	<b>Ponctuation en fin de phrase</b>  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>le type déclaratif</b> : <i>Les élèves travaillent le samedi.</i></li> <li>2) <b>le type exclamatif</b> : <i>Dire qu'il faut travailler le samedi !</i></li> <li>3) <b>le type interrogatif</b> : <i>Est-ce la rentrée?</i></li> <li>4) <b>le type injonctif</b> : <i>Sortez de la classe.</i></li> </ol> <p>-Affirmer, questionner, s'exclamer et ordonner = actes de langage; -Chaque acte est associé à une structure de phrase= TYPES de PHRASES</p>
<b>Quelles sont les formes de phrases que vous connaissez?</b>	<b>ça se passe dans la phrase !</b>  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) la forme <b>négative</b> : <i>Elle n'aime pas le fleurs.</i></li> <li>2) la forme <b>active</b>: <i>Deux témoins ont raconté la scène.</i></li> <li>3) la forme <b>passive</b> : <i>la scène a été racontée par deux témoins.</i></li> <li>4) la forme <b>personnelle</b> : <i>un voisin passe régulièrement chez moi.</i></li> <li>5) la forme <b>impersonnelle</b>: <i>Il pleut./Il neige./Il vente./ Il passe un voisin régulièrement chez moi.</i></li> <li>6) la forme <b>neutre</b> : <i>Christophe vient aujourd'hui.</i></li> <li>7) la forme <b>emphatique</b> : <i>C'est aujourd'hui que vient Christophe.</i></li> </ol>
<b>Qu'est-ce que le sujet?</b>	 <b>-VERBE</b>	<p>-Le sujet répond à la question "<b>qui est-ce qui?</b>" / "<b>qu'est-ce qui?</b>" -On peut trouver le <b>sujet</b> en l'encadrant par: "<b>c'est...qui</b>"</p> <p><u>Ex</u> : <b>le maçon</b> construit la maison. *Qui est-ce qui construit la maison? = le maçon *C'est le maçon qui construit la maison.</p> <p>-le sujet se trouve le plus souvent devant le verbe. -le sujet peut se trouver après le verbe dans les phrases interrogatives : <b>Vois-tu?</b></p>
<b>Qu'est-ce que le verbe?</b>	 <b>de la phrase</b>	<p>-Le verbe indique une action, ce que font les personnages ou ce qui se passe dans la phrase. -Le verbe se conjugue. -Quand le verbe n'est pas conjugué = INFINITIF</p>



# Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale

 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
<b>Qu'est-ce qu'une phrase?</b>	<b>Pensez au message...</b>	-PHRASE= assemblage de mots, grammaticalement cohérent, marqué par une intonation ou une mélodie spécifique, encadré de pauses (à l'écrit, signes de ponctuation forte: POINT-POINT d'INTERROGATION, POINT d'EXCLAMATION) que le locuteur considère comme produisant un sens complet.
<b>Qu'est-ce qu'une phrase verbale ?</b>	<b>La réponse est dans la question !</b>	La phrase verbale se construit autour d'un verbe, considéré comme son noyau central. Ex : l'horloge <b>a sonné</b> .
<b>Qu'est-ce qu'une phrase non verbale ?</b>		C'est une phrase dans laquelle il n'y a pas de verbe conjugué.
<b>La phrase non verbale est-elle une phrase ?</b>	<b>Sous 2 conditions</b>	<b>La phrase non verbale est considérée comme une phrase si elle répond à 2 critères :</b> <b>1- elle comporte un thème et un prédicat ;</b> <b>2-elle sert à accomplir un acte de langage.</b> Ex : <u>Mon héroïsme</u> , <u>quelle farce</u> ! THÈME          PRÉDICAT
<b>Combien d'éléments peut comporter la phrase non verbale ?</b> <b>Lesquels ?</b>		1) un thème : GN 2) un prédicat : GN, G adjectival, G prépositionnel <b>Ex :</b> - Incroyable, <u>cette histoire</u> ! PRÉDICAT THÈME - <b>Une affaire</b> , <u>cette voiture</u> . PRÉDICAT THÈME - <u>Le réchauffement climatique</u> , <b>une certitude scientifique</b> . THÈME                                  PRÉDICAT
<b>La phrase non verbale peut-elle ne présenter qu'un élément ?</b>		Oui, la phrase non verbale peut ne présenter qu'un élément : le <b>prédicat</b> . <b>Ex :</b> - Parfait ! - Lamentable. - Bizarre. - Pas plus difficile que ça. - Excellent film ! - Avec plaisir.



# Fiche de mémorisation : la phrase verbale et non verbale



## QUESTIONS/CONSIGNES



## INDICES/ASTUCES



## RÉPONSES

Comment repérer le prédicat dans une phrase non verbale ?



Seul le prédicat peut être nié, peut accepter une négation.  
Ex : le réchauffement climatique, **pas** une certitude scientifique !  
PREDICAT

Comment repérer le thème dans une phrase non verbale ?



Nier le thème est IMPOSSIBLE  
Ex : **pas** le réchauffement climatique, une certitude scientifique !  
THEME

Dans quelle(s) situation(s) les phrases non verbales sont-elles utilisées ?








Les phrases non verbales sont **surtout employées à l'oral** :

- « Vous venez quand ? »
- **Samedi.**
- **Super !** »
- « J'ai lu ce livre au moins cinq fois. »
- **Combien ?**
- **Cinq fois.** »



# Fiche de mémorisation : le verbe : sa place et son rôle



 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
Le verbe est-il un mot variable ou invariable ?	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;"> <b>CHANGEMENT EN COURS ...</b>   </div>	Le verbe est un mot <b>variable</b> . Il se <b>conjugue</b> (il change de forme suivant le temps, la personne, le nombre etc.)
Le verbe appartient-il au prédicat ou au thème dans une phrase ?	<b>8 lettres</b>	Le verbe appartient au <b>prédicat</b> , il est le noyau du groupe verbal (verbe+son/ses complément(s)). Le verbe est le pivot de la phrase. Le verbe peut constituer le groupe verbal à lui seul : <i>il dort</i> .
Que peut exprimer le verbe ?	<b>des infos, toujours des infos...</b>	Le verbe est un mot qui peut exprimer : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>une action faite ou subie par le sujet ;</b>  <i>Ex : L'Hermione a traversé l'Atlantique.</i>  <i>Ex : L'Hermione a été accueillie à New York.</i></li> <li>2) <b>l'existence du sujet ;</b></li> <li>3) <b>l'état du sujet.</b>  <i>Ex : L'Hermione est la réplique de la frégate de La Fayette.</i></li> </ol>
Comment reconnaître le verbe ?	 + <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Ne...Pas</b> </div> <small>www.FrenchLearn.com</small>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>changer le temps</b> de la phrase : le verbe est le seul mot de la phrase qui change.  <i>Ex : Les gens dans Paris marchent vite. &gt;Les gens à Paris marchaient vite.</i></li> <li>2) <b>mettre la phrase à la forme négative</b> : le verbe est encadré par la négation "ne...pas"  <i>Ex: L'élève travaille avec rigueur. &gt;L'élève <u>ne travaille pas</u> avec rigueur.</i></li> </ol>



# Fiche de mémorisation : les compléments de phrase et les compléments de verbe (1/2)



## QUESTIONS/CONSIGNES



## INDICES/ASTUCES



## RÉPONSES

Qu'est-ce que le prédicat? Comment le reconnaît-on?

*Pensez au verbe...*

**PREDICAT**=fonction assurée par le **groupe verbal**, indique ce qu'on dit à propos du sujet.  
-Pour le trouver, il faut repérer **le verbe conjugué**.  
-pour le trouver, il faut vérifier si **le verbe conjugué** a des compléments.  
Ex : Ce matin, le petit Louis **joue avec son petit frère**.

Qu'est-ce que le thème? Comment le reconnaît-on?

*En couple avec le verbe*

**THEME**= fonction grammaticale qui donne au verbe son nombre et son genre, indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase.  
  
- Pour le trouver, on pose les questions : **qu'est-ce qui?/qui est-ce qui? devant le verbe**.  
Ex : **les filles** veulent jouer.>**Qui est-ce qui** veut jouer?  
  
- Pour le trouver, on peut l'encadrer par : **c'est...qui/ce sont...qui**  
Ex : **les filles** veulent jouer.>**Ce sont** les filles **qui** veulent jouer.  
  
- On peut le remplacer par un **pronom** :  
Ex : **les filles** veulent jouer.>**Elles** veulent jouer.

Qu'est-ce qu'un complément de phrase? Comment le reconnaît-on?

*des infos, toujours des infos...*

**COMPLÉMENT de PHRASE**= fonction grammaticale facultative dans la phrase, peut être déplacé ou/et supprimé.  
Ex : **Ce matin**, Karine a manqué le bus. >Karine a manqué le bus **ce matin**.>Karine a manqué le bus.

Qu'est-ce qu'un complément de verbe? Comment le reconnaît-on?



.....  
.....  
.....  
.....

Qu'est-ce qu'un complément de verbe direct? Comment le reconnaît-on?

~~à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous~~

.....  
.....  
.....  
.....



# Fiche de mémorisation : les compléments de phrase et les compléments de verbe (2/2)



**QUESTIONS/CONSIGNES**



**INDICES/ASTUCES**



**RÉPONSES**

Qu'est-ce qu'un complément de verbe indirect?  
Comment le reconnaît-on?

*à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous*

.....

.....

.....

.....