

compétence de lecteur

Répartition-élèves-LECTURE



1. Mlle Roche Sarah
2. M Roche Elie
3. Mlle Ricquebourg Fanny
4. Mlle Ricquebourg Emma
5. Mlle Potter Ariana
6. Mlle Minatchy
7. Mlle Marianne-Gauvin
8. M Labriffe
9. M Leveneur
10. Mlle Incadou
11. Mlle Guihard
12. Mlle Ferrere
13. M Delgard
14. M Bégnis
15. Mlle Aaron



1. M Tesse
2. Mlle Semanadisse
3. Mlle Roche Anna
4. Mlle Rivière Océane
5. Mlle Osiris Lucile
6. M Lapierre
7. Mlle Languille
8. Mlle Humeau
9. M Hodgi
10. Mlle Hamilcaro
11. M Deveau
12. M Calteau
13. M Bupto
14. Mlle Bègue



★ compétences de lecteur : *LECTURE SILENCIEUSE-COMPRÉHENSION*

★ compétences d'écrivain : *RÉPONDRE PAR ÉCRIT*

1ère partie : LECTURE



Consignes : *suivez les étapes.*

★ **ETAPE 1 :** 8'

- lisez le texte deux fois

★ **ETAPE 2 :** 5'

- notez vos impressions de lecture à côté du texte (mots-dessins-carte mentale etc.)

★ **ETAPE 3 :** 25'

- répondez aux questions suivantes (dans l'ordre qui vous convient) sur votre feuille de classeur (*numéroter les réponses, ne recopier par les questions, passer une ligne entre chacun de vos réponses*)

- 1) **Selon vous, quel est l'idée de ce texte que l'auteur a voulu que le lecteur retienne ?**
- 2) **A quel genre littéraire appartient ce texte ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 3) **Quel est le sujet de ce texte ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 4) **Qui parle à qui ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 5) **Quels liens pouvez-vous établir entre ce texte et les textes étudiés lors du parcours 1 ? Justifiez.**
- 6) **Comment comprenez-vous le titre de ce texte ? Justifiez.**
- 7) **Que traduit le refrain à propos des sentiments de l'homme dans cette chanson ? Justifiez.**
- 8) **Comment l'homme est-il présenté au début de cette chanson, du v.1 à v.42 ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 9) **Comment la femme est-elle présentée dans le couplet 2 (v.17 au v.31) ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 10) **Comment évoluent les sentiments de l'homme tout au long de cette chanson ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 11) **Comment est présentée la relation des deux amants tout au long de cette chanson ?**
- 12) **Quelle est la vision de l'amour exprimée dans cette chanson ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 13) **Quelle image de l'homme est présentée dans le dernier couplet (v.64 à la fin) ? Justifiez.**
- 14) **Quel est l'effet de ce texte sur le lecteur ? Justifiez en vous appuyant sur les registres littéraires utilisés.**





« Ne me quitte pas »

1 Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà

5 Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu
A savoir comment
Oublier ces heures

10 Qui tuaiet parfois
A coups de pourquoi
Le cœur du bonheur
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

15 Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Moi je t'offrirai
Des perles de pluie
Venues de pays
Où il ne pleut pas

20 Je creuserai la terre
Jusqu'après ma mort
Pour couvrir ton corps
D'or et de lumière

25 Où l'amour sera roi
Où l'amour sera loi
Où tu seras reine
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

30 Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Ne me quitte pas
Je t'inventerai
Des mots insensés

35 Que tu comprendras
Je te parlerai
De ces amants-là
Qui ont vu deux fois
Leurs cœurs s'embraser

40 Je te raconterai

41 L'histoire de ce roi
Mort de n'avoir pas
Pu te rencontrer
Ne me quitte pas

45 Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

On a vu souvent
Rejaillir le feu
D'un ancien volcan

50 Qu'on croyait trop vieux
Il est paraît-il
Des terres brûlées
Donnant plus de blé

55 Qu'un meilleur avril
Et quand vient le soir
Pour qu'un ciel flamboie
Le rouge et le noir
Ne s'épousent-ils pas

60 Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Ne me quitte pas
Je ne vais plus pleurer
Je ne vais plus parler
Je me cacherai là
A te regarder
Danser et sourire

70 Et à t'écouter
Chanter et puis rire
Laisse-moi devenir
L'ombre de ton ombre
L'ombre de ta main

75 L'ombre de ton chien
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas.



Ce que je retiens de ce texte ?

A large empty rectangular box with a black border, intended for writing a response to the question 'Ce que je retiens de ce texte ?'. The box has a folded corner at the bottom right.

Jacques Brel : auteur, compositeur et interprète belge célèbre. Il commence à écrire dès l'âge de 15 ans inspiré par la lecture de Jules Verne et Jacques London. Il est passionné par la musique classique. Il meurt d'un cancer du poumon en 1978. Il a écrit cette chanson après sa rupture avec sa maîtresse Suzanne Gabriello (actrice et chanteuse française)



Chanson reprise par de nombreux artistes comme Sylvie Vartan, Serge Lama, David Bowie...

Paroles et Musique: Jacques Brel 1959



- ★ compétences de lecteur : LECTURE SILENCIEUSE-COMPRÉHENSION
- ★ compétences d'écrivain : RÉPONDRE PAR ÉCRIT

1ère partie : LECTURE



Consignes : suivez les étapes

★ **ETAPE 1 :** 8'

- lisez le texte deux fois

★ **ETAPE 2 :** 5'

- notez vos impressions de lecture à côté du texte (mots-dessins-carte mentale etc.)

★ **ETAPE 3 :** 25'

- répondez aux questions suivantes (*dans l'ordre qui vous convient*) sur votre feuille de classeur (*numéroter les réponses, ne recopier par les questions, passer une ligne entre chacun de vos réponses*)

- 1) **A quelle question répond ce texte ? Recopiez et complétez la phrase :** *en quoi ce texte/comment ce texte*
- 2) **Que pouvez-vous dire de l'aspect du texte ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 3) **Qui parle à qui ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 4) **Comment l'homme est-il présenté dans ce texte ? Justifiez votre réponse en citant le texte.**

INDICES : v.1 à v.42+ *évolution des sentiments tout au long de la chanson*

- 5) **Comment la femme est-elle présentée dans le couplet 2 ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**

INDICES : v.17 à v.31+*conte*

- 6) **Comment est présentée la relation des deux amants tout au long de cette chanson ?**
- 7) **Quelle est la vision de l'amour exprimée dans cette chanson ? Quels sont les indices qui le prouvent ?**
- 8) **Quel est l'effet de ce texte sur le lecteur ? Quels sont les moyens utilisés par le compositeur pour parvenir à cet effet ?**
- 9) **Quels liens pouvez-vous établir entre ce texte et les textes étudiés lors du parcours 1 ? Justifiez.**



« Ne me quitte pas »

1 Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà

5 Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu
A savoir comment
Oublier ces heures

10 Qui tuais parfois
A coups de pourquoi
Le cœur du bonheur
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

15 Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Moi je t'offrirai
Des perles de pluie
Venues de pays
Où il ne pleut pas

20 Je creuserai la terre
Jusqu'après ma mort
Pour couvrir ton corps
D'or et de lumière

25 Où l'amour sera roi
Où l'amour sera loi
Où tu seras reine
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

30 Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Ne me quitte pas
Je t'inventerai
Des mots insensés

35 Que tu comprendras
Je te parlerai
De ces amants-là
Qui ont vu deux fois
Leurs cœurs s'embraser

40 Je te raconterai

41 L'histoire de ce roi
Mort de n'avoir pas
Pu te rencontrer
Ne me quitte pas

45 Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

On a vu souvent
Rejaillir le feu
D'un ancien volcan

50 Qu'on croyait trop vieux
Il est paraît-il
Des terres brûlées
Donnant plus de blé

55 Qu'un meilleur avril
Et quand vient le soir
Pour qu'un ciel flamboie
Le rouge et le noir
Ne s'épousent-ils pas

60 Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Ne me quitte pas
Je ne vais plus pleurer
Je ne vais plus parler
Je me cacherai là
A te regarder
Danser et sourire

70 Et à t'écouter
Chanter et puis rire
Laisse-moi devenir
L'ombre de ton ombre
L'ombre de ta main

75 L'ombre de ton chien
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas.



Ce que je retiens de ce texte ?

A large empty rectangular box with a drop shadow effect, intended for a student's response to the text analysis question.

Jacques Brel : auteur, compositeur et interprète belge célèbre. Il commence à écrire dès l'âge de 15 ans inspiré par la lecture de Jules Verne et Jacques London. Il est passionné par la musique classique. Il meurt d'un cancer du poumon en 1978. Il a écrit cette chanson après sa rupture avec sa maîtresse Suzanne Gabriello (actrice et chanteuse française).



Chanson reprise par de nombreux artistes comme Sylvie Vartan, Serge Lama, David Bowie...

Paroles et Musique: Jacques Brel 1959

Répartition-élèves-ECRITURE



1. M Roche Elie
2. Mlle Ricquebourg Fanny
3. Mlle Ricquebourg Emma
4. Mlle Potter Ariana
5. Mlle Minatchy
6. M Leveneur
7. Mlle Incadou
8. Mlle Ferrere
9. M Delgard
10. M Bégnis
11. Mlle Aaron
12. Mlle Roche Anna



1. M Tesse
2. Mlle Semanadisse
3. Mlle Rivière Océane
4. Mlle Osiris Lucile
5. M Lapierre
6. Mlle Languille
7. Mlle Humeau
8. M Hodgji
9. Mlle Hamilcaro
10. M Deveau
11. M Calteau
12. M Bupto
13. Mlle Bègue
14. Mlle Guihard
15. M Labriffe
16. M Leveneur
17. Mlle Marianne-Gauvin
18. Mlle Roche Sarah



★ **compétences d'écrivain :**

- LE BROUILLON
- RÉCIT-RÉCIT d'INVENTION

2e partie : ECRITURE



Consignes : écrivez un poème ou une chanson dans lequel/laquelle vous évoquerez un sentiment qui vous hante : joie, mélancolie, désespoir, crainte du temps qui passe... Associez ce sentiment à un paysage, un lieu, une saison, un moment de la journée.

★ **ETAPE 1-se rappeler :** ⌚ 5'

- relisez votre carte mentale sur les sentiments

★ **ETAPE 2-trouver des idées :** ⌚ 15'

- construisez, sur votre feuille de classeur et en suivant la méthode **CQQCOQP**, une carte mentale dont le sujet sera : **"mon poème/chanson lyrique"**
- **complétez votre carte mentale en appliquant les consignes suivantes :**
 - 1) *Faites une liste des **sensations** visuelles, auditives, olfactives que vous associez au paysage ou au lieu que vous avez choisi d'évoquer. (voir carte mentale sur les 5 sens)*
 - 2) *Quelle **situation de la vie** a suscité en vous le sentiment que vous souhaitez exprimer ?*
 - 3) *Décrivez les éléments du paysage ou du lieu à l'aide de **comparaisons** et de **métaphores** qui mettent en évidence vos sentiments.*
 - 4) ***Personnifiez** le sentiment qui vous habite.*
 - 5) *Insistez sur la force du sentiment que vous ressentez.*

★ **ETAPE 3-mettre en forme, rédiger au brouillon (après la carte mentale) :** ⌚ 25'

- Insistez sur les effets sonores, les répétitions, les oppositions.
- Mettez en relief certains mots : déplacez en tête de phrase, les mots sur lesquels vous voulez insister.
- Pensez à adopter une présentation particulière sur la page.
- Pensez à passer à la ligne afin de mettre certains mots en valeur.

★ **ETAPE 4-RÉDIGER :** ⌚ 10'

- rédigez, sur votre copie, le texte demandé.





★ compétences d'écrivain :

- LE BROUILLON
- RÉCIT-RÉCIT d'INVENTION

2e partie : ECRITURE



Consignes : composez un sonnet dans lequel vous évoquerez un sentiment qui vous hante : joie, mélancolie, désespoir, crainte du temps qui passe... Associez ce sentiment à un paysage, un lieu, une saison, un moment de la journée.

★ ETAPE 1-se rappeler : ⌚5'

- relisez la définition du sonnet (*fiche de mémorisation*)
- relisez les règles de prononciation du [e] en versification (*fiche de mémorisation*)
- relisez votre carte mentale sur les sentiments

★ ETAPE 2-trouver des idées : ⌚15'

- construisez, sur votre feuille de classeur et en suivant la méthode **CQCOQP**, une carte mentale dont le sujet sera : "mon poème lyrique"
- **complétez votre carte mentale en appliquant les consignes suivantes** :
 - 1) Faites une liste des **sensations** visuelles, auditives, olfactives que vous associez au paysage ou au lieu que vous avez choisi d'évoquer. (voir carte mentale sur les 5 sens)
 - 2) Quelle **situation de la vie** a suscité en vous le sentiment que vous souhaitez exprimer ?
 - 3) Décrivez les éléments du paysage ou du lieu à l'aide de **comparaisons** et de **métaphores** qui mettent en évidence vos sentiments.
 - 4) **Personnifiez** le sentiment qui vous habite.
 - 5) Utilisez l'**apostrophe** et l'**hyperbole** pour souligner l'intensité du sentiment choisi.
 - 6) Employez l'**antithèse** afin de montrer la tension que ce sentiment entraîne.

★ ETAPE 3-mettre en forme, rédiger au brouillon (après la carte mentale) : ⌚25'

- Consacrez les 2 **quatrains** à l'évocation du lieu ou du moment choisi.
- Consacrez les 2 **tercets** à préciser la **cause** du sentiment évoqué.
- Rédigez des **alexandrins** et efforcez-vous de conserver le même nombre de vers (**ASTUCE** : pensez aux **synonymes** plus courts ou plus longs, à ajouter des **mots de liaison** ou des **interjections** : oh, ah, hélas etc.)

★ ETAPE 4-RÉDIGER : ⌚10'

- rédigez, sur votre copie, le sonnet demandé.

